

Curriculum of the Fourth Year (Eight Semester) of the FYUGP (Single Major) Bengali

NEP Model



Digboi College,(Autonomous) 2025

DIGBOI COLLEGE

DIGBOI-786 171

ASSAM, INDIA

Preamble: The importance of Bengali as a Major Indian language, second to Hindi is a well-known and recognized globally. It is state language of neighbouring country Bangladesh as well. So, it has an international importance, especially at the age of ‘Act East Policy’ of Government of India. In the Indian context after Hindi and English it serves as one of the link languages in the local markets of Northeast India.

Bengali Language and literature have thousand years of history like Assamese. Its richness and diversity are nationally recognized and honoured by all most all Indians. Bengali literary text got translated massive way in the colonial and post-colonial era in almost all Indian languages and influenced and helped them in their journey to modernism. Till date in this age of digitalization it is serving neighbouring languages in the same way. This is the prime reason that two of the great creators Rabindranath Tagore and Satyajit Roy are well studied an all most all Indian Languages. Not only Literature --- fine arts, music, film and theater studies also remain incomplete without in depth studies about them. Bengali language has vast scope in print and digital media and advertisement industry.

Therefore, the relevance of Bengali Studies cannot be ignored. In a radically transforming pedagogical space where acquisition of knowledge needs to be supplemented by (both hard and soft) skills, where the objective of education needs to serve both pragmatic and ethical ends, the strategy for imparting Bengali Studies must necessarily be reconfigured in such a way that it addresses the challenges of 21st century pedagogical demands. Keeping these in context, the FYUGP syllabus in Bengali, 2023 has been designed to focus on Bengali Studies from multiple tangents. Literary studies will continue to function as the core component of the syllabus. However, in keeping with the mandate of the National Education Policy 2020 advocating increasing vocationalisation of curricula, several skill-based courses have been designed to enable the learners to have a competitive edge over peers and rivals in crunch situations, like when facing personal interviews, group discussions, or an august audience. A significant number of generic elective courses have also been devised to cater to the needs of learners across disciplines. The syllabus has been framed in such a manner that the learners will be equipped with (i) extensive domain knowledge, (ii) 21st century skills (needed at the

workplace), (iii) critical thinking, (iv) problem-solving skills, (v) leadership skills, (vi) creative acumen, and (vii) cutting-edge research skills. These skills will be crucial for the holistic development of the learners, and keeping them up to speed with the demands of a highly competitive knowledge economy of the 21st century.

Introduction:

The FYUGP Bengali syllabus offers a plethora of courses under Major, Minor, Generic Elective, Skill Enhancement, and Research components. Since the National Education Policy 2020 mandates the move towards interdisciplinary and easing out the hard separation between exact sciences and liberal arts, various courses have been designed that would enable learners from other disciplines to engage with Bengali Studies in many interesting ways. The facility for multiple exit and entry options in the FYUGP programme will enable the learners enough breathing space and flexibility to resume their program in protracted steps, or exit with a diploma, a certificate, or a degree. In terms of the content, the core element of Bengali Literary Studies will manifest its presence across six semesters, in that way enabling the learners with comprehensive knowledge on the historical, political, social, literary dimensions of Bengali Literature in general and Bengali language and literature gets practiced in Assam vis-à-vis North East India. Apart from literary studies, a number of courses will be pragmatically oriented to enable the learners to acquire necessary skill-sets. The objective of 21st century pedagogy is to ensure that education becomes a means to generate optimum employability, as well as to infuse a spirit of self-reliance and entrepreneurship. Therefore, the FYUGP syllabus in Bengali is framed in such a way that it promotes both critical thinking and skilling. The final year of the four-year undergraduate programme will be research-centric. This will enable meritorious learners to pursue doctoral research after completing their undergraduate course in Bengali.

Aims of the Four Year Under-Graduate Programme (FYUGP) in Bengali: The aims of the Four Year Under-Graduate Programme (FYUGP) in Bengali are:

1. To equip the learners with the historical, political, social, and cultural context of Various periods of Bengali Language and Literature.
2. To enable the learners to understand and interpret literary texts from various Perspectives.
3. To develop capabilities of the learners to critically evaluate issues by deploying discourses.
4. To equip students with soft skills so that they can solve problems effectively, assume leadership roles and so forth.

Graduate Attributes: Graduate attributes are inclusive of the disciplinary knowledge related to a particular discipline and generic attributes that the graduates of all the disciplines of study should acquire and demonstrate. Graduate attributes of the FYUGP in Bengali are:

Disciplinary Knowledge: The graduates should have the ability to demonstrate the attribute of comprehensive knowledge and understanding of the discipline of Bengali. The emphasis on the historical development of Bengali literature represented by particular texts from various genres should enable the graduates to develop a comprehensive knowledge of the

various contexts surrounding the production of texts. They should be able to read and interpret these representative works as outcomes of interconnectedness between the larger socio-political milieu and the literary representation of the same.

Critical Thinking: The graduates in Bengali are expected to develop critical thinking ability through a philosophical approach in reading the texts and applying them in the analysis of real life situations.

Research-related Skills: The graduates are expected to develop the attributes of research in Bengali. They should have the basic skills to conduct research by identifying a research problem, exploring research gap, and application of theoretical frameworks in exploring areas of interdisciplinary research.

Reflective Thinking and Problem Solving: A successful completion of the program with its emphasis on skill-based learning should enable the graduates to understand and use their own learning and skills to meet the challenges of everyday life.

Communication Skills: The graduates in Bengali should have the ability to have an effective communication in and outside the classroom. They should be able to demonstrate their thoughts and expressions in clear terms.

Digital Learning and Competence: The graduates should be able to develop digital learning and competence. The use of ICT tools in classroom teaching and the emphasis on digital literacy spread over the skill-based courses are expected to develop awareness among the graduates to attain proficiency in the domain. This would also prepare them for real life situations and challenges.

Programme Learning Outcome (PLO): An undergraduate student of Bengali should be able to-

- PO1: By studying the historical development of pre-modern Bengali literature, one will gain knowledge about its influence and relevance in the larger social context. Also, will acquire analytical skills to interpret and critically analyze selected literature and devotional poetry from the tradition of pre-modern Bengali literature.
- PO2: Students will be introduced to the main themes, styles and prominent poets of modern Bengali poetry. You will also gain an understanding of how Renaissance thought has influenced modern poetic literature, along with the social and cultural context of the modern poetic movement.
- PO3: Gain an understanding of various institutions and influential figures in the evolution of modern Bengali prose practice. Be aware of the profound influence of print culture and contemporary newspapers in the promotion and growth of Bengali literary works. Personal as well as material essay analysis skills will also be gained.
- A broad understanding of the general characteristics and evolution of modern Bengali drama will be developed. Be aware of the significant contribution of Bengali theater as well

as eminent dramatists. A deeper understanding of theatrical technique and artistic significance will be gained through the discussion of various phases of the theatrical movement as well as the review of selected plays.

- PO4: Familiarity with major languages of the world will develop. Will gain knowledge about the distinctive features of Bengali language. Be aware of Bengali dialects and linguistic variations. A clear understanding of the origin and historical evolution of the Bengali script will also develop.

- Develop a broad understanding of the characteristics and differences between biography, autobiography and memoir. By studying the biographies, autobiographies and diaries of eminent personalities, the understanding of this subject will be deepened. Analytical skills will be developed to critically evaluate various biographical writings.

- The multi-talented will discuss the different phases of Rabindranath's poetry as well as gain a general understanding of his wide range of literary works including novels, plays and essays. One will gain a deep understanding of his massive impact on literature and society. In addition to developing a critical perspective on the sociocultural contexts that influenced his creative genius, it will also determine his relevance in contemporary discourse.

- Children will gain a broad understanding of the characteristics and importance of literature. Children will be aware of the cultural and social impact of literature, recognizing its role in education, entertainment and moral development. In addition to the various genres and styles of children's literature, you will get an introductory knowledge of the eminent personalities of Bengali children's literature such as Upendrakishore Roy Chowdhury, Sukumar Roy and Shivram Chakraborty. Along with that, the ability to read and analyze selected children's literature will develop.

- PO5: Gain a general understanding of Bangladeshi literature. An understanding of Bangladeshi literature will be developed through the study of selected readings from modern Bangladeshi poetry, stories, novels and essays.

- Be aware of the various applications and uses of Bengali rhymes and ornaments. Literary will get an idea about different terms and forms.

- Literary review will be strengthened through the study and analysis of post-Rabindra Bengali poetry, essays, fiction.

- Will acquire a general knowledge of Indian literature. From this discussion across poems, stories, novels and essays, they will develop their familiarity with the literature of different parts of India.

- PO6: Gain knowledge of practical Bengali language. Will also develop practice in proofreading for reports, advertisements, invitations and electronic messages and creative writing as well as efficient editing.

- Be aware of the historical context of feminist literature. By reading and discussing women's fiction, their analytical skills will be developed.

- Acquire critical thinking skills by analyzing themes, characters, symbols, and literary techniques in reviewing the context and significance of world literature. By studying literary works written in different periods, students will gain a broad understanding of human experiences, values and beliefs developed in social and historical contexts.

- To get an idea about the aspects of convergence of different branches of Bengali literature with literature of other languages.

- The concept of comparative literature will be clarified through applied comparative studies.

- PO7: Students will gain a broad understanding of various literary theories and their practical applications, which will help them analyze texts.

- A holistic understanding of Bengali folklore will be developed as well as the role of folklore in shaping social consciousness, beliefs and traditions.

- Students will gain a comprehensive understanding of environment-focused writing in Bengali literature. Will be aware of how environmental consciousness reflects and shapes social attitudes across a range of literary disciplines, including poetry, fiction, drama and essays.

- PO8: Be aware of the various research methods employed in the study of literature and acquire skills in critical analysis of literature using specific research methods.

- The concept of regional literature will be developed through the analysis and interpretation of specific literary works in the historical and cultural context of Bengali literature of Northeast India.

Teaching Learning Process: The programme allows the use of varied pedagogical methods and techniques both within the classroom and beyond such as:

- Lecture
- Tutorial
- Power point presentation
- Screening of documentary films and film adaptations of literary texts
- Project Work/Dissertation
- Internship
- Group Discussion and debate
- Seminars/workshops/conferences
- Mentor- Mentee sessions

Assessment Method:

- Home assignment
- Seminar Presentation: Oral/Poster/Power point
- Group Discussions
- In semester examinations (IA)
- End Semester examinations (ESE)

Sl. No	Components	Number of hours per week	Number of hours per semester	Credit
1	Lecture	1 Hour	15 Hours	1
2	Tutorial	1 Hour	15 Hours	1
3	Practicum, Laboratory Work, Seminar/Group Discussion	2 hours	30 Hours	1
4	Experiential Learning, Internship, Community Engagement and services, Field visit/Industrial visit, Studio Activities, Field practices/projects etc.	3 Hours	45 Hours	1

Distribution of Marks : (In-Sem-40 + End-Sem-60 = 100) 100**MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:**

In-Sem. Two Unit test- 20 marks

Following activities (Any Two) - 20 marks

Listed below:

Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc. 40

End-Sem. Examination

Unit 1: 1 long answer question+ 1 short notes /analysis + 2 short question [10+03+02] =15 marks

Unit 2: 1 long answer question+ 1 short notes /analysis + 2 short question [10+03+02] =15 marks

Unit 4: 1 long answer question+ 1 short notes /analysis + 2 short question [10+03+02] =15 marks 60

প্রতিনিধিত্বমূলক শেখার ফলাফল: রুমের শ্রেণীবিন্যাস সারণী

Cognitive Knowledge Dimensions নিজস্ব সৃজনশীল জ্ঞানের মাত্রা	Cognitive Process Dimension শিক্ষার্থীদের চিন্তাভাবনা এবং বিভিন্ন স্তরের মাত্রা					
	Remembering (জ্ঞান) ১৭	Understanding (বোঝাপড়া) ১৭	Applying (প্রয়োগ) ১৫	Analyzing (বিশ্লেষণ) ১৪	Evaluating (মূল্যায়ন) ৯	Creating (সৃষ্টিকর্ম) ৭
	Faculty Knowledge বাস্তব জ্ঞান	পাঠক্রম একক : ১ ,২,৩,৪	পাঠক্রম একক : ১ ,২,৩,৪	পাঠক্রম একক : ১ ,২,৩,৪	পাঠক্রম একক : ১ ,২,৩,৪	পাঠক্রম একক : ১ ,২,৩,৪
	Conceptual knowledge ধারণাগত জ্ঞান	পাঠক্রম একক : ১ ,২,৩,৪	পাঠক্রম একক : ১ ,২,৩,৪	পাঠক্রম একক : ১ ,২,৩,৪	পাঠক্রম একক : ১ ,২,৩,৪	পাঠক্রম একক : ১ ,২,৩,৪
	Procedural knowledge পদ্ধতিগত জ্ঞান	পাঠক্রম একক : ১ ,২,৩,৪	পাঠক্রম একক : ১ ,২,৩,৪	পাঠক্রম একক : ১ ,২,৩,৪	পাঠক্রম একক : ১ ,২,৩,৪	পাঠক্রম একক : ১ ,২,৩,৪
	Meta Cognitive knowledge নিজস্ব সৃজনশীল জ্ঞানের প্রক্রিয়াগত পদ্ধতি	পাঠক্রম একক : ১ ,২,৩,৪	পাঠক্রম একক : ১ ,২,৩,৪	পাঠক্রম একক : ১ ,২,৩,৪	পাঠক্রম একক : ১ ,২,৩,৪	পাঠক্রম একক : ১ ,২,৩,৪

Curriculum of the Four Year (Eight Semester) of the FYUGP (Single Major) Bengali

একক প্রধান বাংলা পাঠ্যক্রম

বর্ষ	ষাণ্মাসিক	কোর্সকোড	পাঠ্যক্রম	ক্রেডিট	মূল্যাঙ্ক	ঘণ্টা
প্রথম বর্ষ	প্রথম	C-BNL-101	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০০ খ্রি : পর্যন্ত)	৪	৬০	৬০
প্রথম বর্ষ	দ্বিতীয়	C-BNL-202	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)	৪	৬০	৬০
দ্বিতীয় বর্ষ	তৃতীয়	C-BNL-303	বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ	৪	৬০	৬০
দ্বিতীয় বর্ষ	তৃতীয়	C-BNL-304	ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা	৪	৬০	৬০
দ্বিতীয় বর্ষ	চতুর্থ	C-BNL-405	আধুনিক বাংলা কথা সাহিত্য ১	৪	৬০	৬০
দ্বিতীয় বর্ষ	চতুর্থ	C-BNL-406	আধুনিক বাংলা কাব্য –কবিতা১	৪	৬০	৬০
দ্বিতীয় বর্ষ	চতুর্থ	C-BNL-407	রঙ্গমঞ্চ ও বাংলা নাটক ১	৪	৬০	৬০
দ্বিতীয় বর্ষ	চতুর্থ	C-BNL-408	বাংলা ছন্দ –অলঙ্কার	৪	৬০	৬০

Curriculum of the Four Year (Eight Semester) of the FYUGP (MINOR) Bengali

একক প্রধান বাংলা পাঠ্যক্রম

বর্ষ	ষাণ্মাসিক	কোর্সকোড	পাঠ্যক্রম	ক্রেডিট	মূল্যাঙ্ক	ঘণ্টা
প্রথম বর্ষ	প্রথম	MIN-BNL-101	বাংলা সাহিত্য (প্রাগাধুনিক যুগ)	৪	৬০	৬০
প্রথম বর্ষ	দ্বিতীয়	MIN-BNL-202	আধুনিক বাংলা সাহিত্য	৪	৬০	৬০
দ্বিতীয় বর্ষ	তৃতীয়	MIN-BNL-303	রবীন্দ্রসাহিত্য	৪	৬০	৬০
দ্বিতীয় বর্ষ	চতুর্থ	MIN-BNL-404	বর্ণনামূলক ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা	৪	৬০	৬০

Curriculum of the Four Year (Eight Semester) of the FYUGP (GENERIC) Bengali

একক প্রধান বাংলা পাঠ্যক্রম

বর্ষ	ষাণ্মাসিক	কোর্সকোড	পাঠ্যক্রম	ক্রেডিট	মূল্যায়ন	ঘণ্টা
প্রথম বর্ষ	প্রথম	MDC-BNL-101	শিশুসাহিত্য	৩	৬০	৪৫
প্রথম বর্ষ	দ্বিতীয়	MDC-BNL-202	বাংলা লোকসাহিত্য	৩	৬০	৪৫
দ্বিতীয় বর্ষ	তৃতীয়	MDC-BNL-303	বাঙালি ও বাংলা সংস্কৃতি	৩	৬০	৪৫

Curriculum of the Four Year (Eight Semester) of the FYUGP (AEC) Bengali

একক প্রধান বাংলা পাঠ্যক্রম

বর্ষ	ষাণ্মাসিক	কোর্সকোড	পাঠ্যক্রম	ক্রেডিট	মূল্যায়ন	ঘণ্টা
প্রথম বর্ষ	প্রথম	AEC-BNL-101	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য (আধুনিক যুগ) MIL	৪	৬০	৬০

1st Semester (প্রথম ষাণ্মাসিক)

Title of the Course: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০০ খ্রি: পর্যন্ত)
Course Code: C-BNL- 101

Nature of the Course: Major

Total credits: 4

[1 Credit = 15 hrs./15 marks] [(4x15) =60 hrs./60 marks]

[Lectures -56, Tutorials -4, practical -0]

Total Marks : 100

Distribution of Marks : 60 End Sem(ESE) +40 In-Sem (IA) =100

MAJOR CORE BENGALI (C-BNL-101)

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০০ খ্রি: পর্যন্ত)

উদ্দেশ্য :	CO 1 :প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের সম্যক পরিচয় তুলে ধরা CO 2:পদাবলী সাহিত্য ও মঙ্গল কাব্যের নির্বাচিত অংশের পাঠের ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ
ফলশ্রুতি :	CO 3:সামাজিক – সাংস্কৃতিক ও ধর্মীয় পরিমণ্ডলের প্রকাশ পাঠক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র- ছাত্রীরা যেসব বিষয়ে উপকৃত হবে : ILO 1: চর্যাপদ,শ্রীকৃষ্ণকীর্তন,মঙ্গলকাব্য,বৈষ্ণব পদাবলী , অনুবাদ সাহিত্যের বিষয়ে সম্যক বিষয় জানতে পারবে ILO 2: এই সব বিষয়ের প্রতি ছাত্র –ছাত্রীদের আকর্ষণ জন্মাবে এবং এর রস আশ্বাদন করতে পারবে ILO 3: প্রায় আটশো বছরের বাংলা সাহিত্যের বিস্তারিত ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করতে সমর্থ হবে

পাঠক্রম :	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০০ খ্রি: পর্যন্ত)	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক : চর্যাপদ :	রচনাকাল ,আবিষ্কার ও প্রকাশ ,নামকরণ , কাব্যমূল্য ,সমাজমূল্য ও পদকর্তার পরিচয় শ্রীকৃষ্ণকীর্তন : রচনাকাল ,আবিষ্কার ও প্রকাশ ,নামকরণ কাব্যবৈশিষ্ট্য ও কবি পরিচয় বৈষ্ণব পদাবলী: চৈতন্য পূর্ববর্তী যুগের কবি ও কাব্য	8	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক : শ্রীচৈতন্যদেব :	চৈতন্যদেব ও বাংলাদেশের ধর্ম আন্দোলন সামাজিক ও রাজনৈতিক দিক চৈতন্যজীবনী কাব্য : চৈতন্য ভাগবত ও চৈতন্যচারিতমৃত বৈষ্ণব পদাবলী : চৈতন্য পরবর্তী বৈষ্ণব পদাবলী কবি ও কাব্য	8	১৫	১৫
তৃতীয় একক : মঙ্গলকাব্য : চণ্ডীমঙ্গল (কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী)	অনুবাদ সাহিত্য : রামায়ণ ,মহাভারত , ভাগবত শান্ত পদাবলী : রামপ্রসাদ সেন ও কমলাকান্ত	8	১৫	১৫
চতুর্থ একক : সপ্তদশ শতকের আরকান রাজসভার কবি ও কাব্য আলোচনা (সৈয়দ আলাওল ও দৌলত কাজী) ভারতচন্দ্র রায় ও তাঁর অনঙ্গদামঙ্গলকাব্য বিষয়ক আলোচনা		8	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESMENT

Two Internal Assessment: **20 marks**

In – Sem : Following activities (Any Two) **20 marks**

Listed below

Home Assignment /Presentation/viva-voce/Group discussion/project/Extra Curricular activities/ internship etc.

Learning Outcome Representation Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimension	COGNATIVE PROCESS DIMENSION					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Conceptual Knowledge	CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive knowledge						

***Mapping of Course Outcome to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Strong (শক্তিশালী)

M-Moderate (মধ্যপন্থী)

সহায়ক গ্রন্থের তালিকা:

- ১) অমরেন্দ্রনাথ রায় (সম্পাদনা) শান্তপদাবলি, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা
- ২) অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
- ৩) ড: ক্ষেত্র গুপ্ত, বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস, গ্রন্থম, কলকাতা
- ৪) গোপাল হালদার, বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, প্রথম খন্ড, এ মুখার্জী অ্যান্ড কো., কলকাতা
- ৫) খগেন্দ্রনাথ মিত্র ও অন্যান্য (সম্পাদিত), বৈষ্ণব পদাবলী, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা
- ৬) জয়িতা দত্ত (সম্পাদিত), ভারতচন্দ্রের অনন্যদামঙ্গল, রত্নাবলী, কলকাতা
- ৭) সুকুমার সেন, বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস, (প্রথম -পঞ্চম খন্ড), আনন্দ, কলকাতা

2nd Semester (দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক)

Title of the Course: **বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)**

Course Code: C-BNL- 202

Nature of the Course: Major

Total credits: 4

[1 Credit = 15 hrs./15 marks] [(4x15) =60 hrs./60 marks]

[Lectures -56, Tutorials -4, practical -0]
 Total Marks : 100
 Distribution of Marks : 60 End Sem(ESE) +40 In-Sem (IA) =100

MAJOR CORE BENGALI (C-BNL- 202)

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

উদ্দেশ্য : CO 1 : আধুনিক বাংলা সাহিত্যের সময়সীমার প্রাথমিক পরিচয় তুলে ধরা
 CO 2: আধুনিক বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা সম্পর্কে আলোচনা করা
 CO 3: আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ভিন্নধর্মী সাহিত্যের সাহিত্যিকদের সঙ্গে পরিচয় ঘটানো

ফলশ্রুতি : পাঠক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র- ছাত্রীরা যেসব বিষয়ে উপকৃত হবে :
 ILO 1: আধুনিক বাংলাসাহিত্যের সময়কাল সম্পর্কে সাধারণ পরিচয় লাভ করবে
 ILO 2: এই সময়ের সাহিত্যের ধারা ও প্রকৃতি সম্পর্কে বিস্তৃত জ্ঞান লাভ করবে
 ILO 3: আধুনিক সাহিত্যের বিভিন্ন ধারার বিবর্তনের গতিরেখার সম্পর্কে ছাত্র – ছাত্রীরা বিশ্লেণাময়ক অধ্যয়নের সুযোগ লাভ করবে

পাঠক্রম : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক : গদ্য ও প্রবন্ধ : রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, অক্ষয়কুমার দত্ত (টীকা : শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, বাংলা সময়িক পত্র (১৮১৭ – ১৮৭২ খ্রি: পর্যন্ত))	8	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক : কাব্য – কবিতা : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মধুসূদন দত্ত, নবীনচন্দ্র সেন, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (টীকা : মাইকেল মধুসূদন দত্ত, বিহারী লাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)	8	১৫	১৫
তৃতীয় একক : নাটক : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, গিরিশ চন্দ্র ঘোষ	8	১৫	১৫
চতুর্থ একক : উপন্যাস ও ছোটগল্প : বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (টীকা : বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মাণিক বন্দ্যোপাধ্যায়)	8	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESMENT

Two Internal Assessment: **20 marks**

In – Sem : Following activities (Any Two) **20 marks**

Listed below

Home Assignment /Presentation/viva-voce/Group discussion/project/Extra Curricular activities/ internship etc.

Learning Outcome Representation Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimension	COGNATIVE PROCESS DIMENSION					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Conceptual Knowledge	CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	

Procedural Knowledge						
Meta Cognitive knowledge						

***Mapping of Course Outcome to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Strong (শক্তিশালী)

M-Moderate (মধ্যপন্থী)

সহায়ক গ্রন্থের তালিকা:

- ১) অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
- ২) ড: ক্ষেত্র গুপ্ত, বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস, গ্রন্থম, কলকাতা
- ৩) ভূদেব চৌধুরী, বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা, (৩, ৪), এ মুখার্জী অ্যান্ড কো., কলকাতা
- ৪) অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, উনিশ শতকের গীতিকাব্য, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা
- ৫) ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাংলা সাময়িক পত্র, রত্নাবলী, কলকাতা
- ৬) সুকুমার সেন, বাংলা সাহিত্যে গদ্য, আনন্দ, কলকাতা
- ৭) অজিত কুমার ঘোষ, বাংলা নাটকের ইতিহাস, জেনারেল প্রিন্টার্স এণ্ড পাবলিশার্স লিমিটেড, কলকাতা
- ৮) পবিত্র সরকার, গদ্যরীতি পদ্যরীতি, সাহিত্যলোক, কলকাতা
- ৯) জগদীশ ভট্টাচার্য, আমার কালের কয়েকজন কবি, ভৈরবী, কলকাতা

3rd Semester (তৃতীয় ষাণ্মাসিক)

Title of the Course: **বাংলা সাহিত্য: প্রবেশক পাঠ**

Course Code: C-BNL- 303
Nature of the Course: Major
Total credits: 4

[1 Credit = 15 hrs./15 marks] [(4x15) =60 hrs./60 marks]
[Lectures -56, Tutorials -4, practical -0]

Total Marks : 100

Distribution of Marks : 60 End Sem(ESE) +40 In-Sem (IA) =100

MAJOR CORE BENGALI (C-BNL- 303)

বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ

উদ্দেশ্য : CO 1 :প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের রসাস্বাদনের সুযোগ ঘটানো
CO 2:পদাবলী সাহিত্য, মঙ্গল কাব্য ও অন্যান্য কাব্য পাঠের রস ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ
ফলশ্রুতি : CO 3:বাংলা কয়েকটি আধুনিক ছোটগল্প ও নাটকের বিস্তৃত পাঠ
পাঠক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র- ছাত্রীরা যেসব বিষয়ে উপকৃত হবে :
ILO 1: চর্যাপদ,শ্রীকৃষ্ণকীর্তন,মঙ্গলকাব্য,বৈষ্ণব পদাবলী , অনুবাদ
সাহিত্যের কবিতার বিষয় জানতে পারবে
ILO 2: এই সব বিষয়ের প্রতি ছাত্র –ছাত্রীদের আকর্ষণ জন্মাবে এবং এর
রসাস্বাদন করতে পারবে
ILO 3: প্রায় আটশো বছরের বাংলা সাহিত্যের কবিতা,গল্প ,উপন্যাস ও
নাটকের ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করতে সমর্থ হবে

পাঠক্রম : বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক : কবিতা : চর্যাপদ (পদ ১) ,বড়ু চণ্ডীদাস –কে না বাঁশি বা এ বড়ায়ি কালিনী নই কুলে ,লালন ফকির – সব লোকে কয় লালন কি জাত , মধুসূদন দত্ত – হে বঙ্গ ভাণ্ডারে তব , রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর –বলাকা সুকুমার রায় – আবেল তাবোল	8	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক : ছোটগল্প : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – শান্তি , শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – অভাগীর স্বর্গ ,পরশুরাম – লম্বকর্ণ , মাণিক বন্দ্যোপাধ্যায়- হারানের নাতজামাই, বিভূতি ভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় –পুইমাচা, সমরেশ বসু – আদাব	8	১৫	১৫
তৃতীয় একক : উপন্যাস : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – কপালকুণ্ডলা	8	১৫	১৫
চতুর্থ একক : নাটক : মাইকেল মধুসূদন দত্ত – একেই কি বলে সভ্যতা	8	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESMENT

Two Internal Assessment: 20 marks

In – Sem : Following activities (Any Two) 20 marks

Listed below

Home Assignment /Presentation/viva-voce/Group discussion/project/Extra
Curricular activities/ internship etc.

Learning Outcome Representation Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimension	COGNATIVE PROCESS DIMENSION					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	

Conceptual Knowledge	CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive knowledge						

***Mapping of Course Outcome to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Strong (শক্তিশালী)

M-Moderate (মধ্যপন্থী)

সহায়ক গ্রন্থের তালিকা:

- ১) ড: নির্মলকুমার দাশ, চর্যাগীতি পরিক্রমা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ২) অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
- ৩) অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য (সম্পাদিত), শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ৪) শঙ্করীপ্রসাদ বসু, মধ্যযুগের কবি ও কাব্য, এ মুখার্জী অ্যান্ড কো., কলকাতা
- ৫) চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য, রবিরশ্মি, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা
- ৬) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, সাহিত্যে ছোটগল্প, ডি এম লাইব্রেরী, কলকাতা
- ৭) ভূদেব চৌধুরী, বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার, আনন্দ, কলকাতা
- ৮) অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, কালের পুতুলিকা, দে পাবলিশিং, কলকাতা
- ৯) বীরেন্দ্র দত্ত, বাংলা ছোটগল্প: প্রসঙ্গ ও প্রকরণ, পুস্তক বিপনি, কলকাতা
- ১০) শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা

Title of the Course: **ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা**

Course Code: C-BNL-304

Nature of the Course: Major

Total credits: 4

[1 Credit = 15 hrs./15 marks] [(4x15) =60 hrs./60 marks]

[Lectures -56, Tutorials -4, practical -0]

Total Marks : 100

Distribution of Marks : 60 End Sem(ESE) +40 In-Sem (IA) =100

MAJOR CORE BENGALI (C-BNL-304)

ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা

উদ্দেশ্য :

CO 1 :প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা ভাষার সম্যক পরিচয় তুলে ধরা

CO 2:বাংলা ভাষার উৎপত্তি,ধ্বনিতত্ত্ব,রূপতত্ত্ব,শব্দভাণ্ডার অংশের পাঠের ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ

ফলশ্রুতি :

CO 3: বাংলা ভাষার উৎপত্তি বিষয়ে বিশদ জ্ঞান লাভ করবে

পাঠক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র- ছাত্রীরা যেসব বিষয়ে উপকৃত হবে :

ILO 1: :প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা ভাষার উৎপত্তির ইতিহাস ও ভাষার বিষয়ে সম্যক বিষয় জানতে পারবে

ILO 2: ভাষার বিষয়ের প্রতি ছাত্র –ছাত্রীদের আকর্ষণ জন্মাবে এবং এর বিশদ জ্ঞান লাভ করতে পারবে

ILO 3: প্রাচীনযুগ থেকে আধুনিকযুগ বাংলা ভাষার বিস্তারিত ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করতে সমর্থ হবে

পাঠক্রম : **ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা**

ক্রেডিট

নম্বর

ঘণ্টা

প্রথম একক : **ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর** : সংজ্ঞা ও পারস্পরিক সম্পর্ক

8

১৫

১৫

উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণপ্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনি গুলির পরিচয়

দ্বিতীয় একক : **শব্দভাণ্ডার** : সংজ্ঞা ও উৎপত্তি বিষয়ে বিশেষ ধারণা

8

১৫

১৫

বাংলা শব্দ ভাণ্ডার ও অন্যান্য ভাষার শব্দ ভাণ্ডার

বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, বাংলাভাষার উপভাষা

তৃতীয় একক : বাংলা ভাষার ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি (বিশেষ পাঠ)

8

১৫

১৫

স্বরাগম, ব্যঞ্জনাগম, স্বরলোপ, অপিনিহিতি, অভিপ্রতি, স্বরসঙ্গতি

সমীভবন, বিষমীভবন, মহাপ্রাণীভবন, অল্পপ্রাণীভবন, নাসিক্যীভবন,

স্বতোনাসিক্যীভবন, বিপর্যাস ও জোড়কলমশব্দ

চতুর্থ একক : **বাংলাভাষার রূপতাত্ত্বিক আলোচনা** : বচন, লিঙ্গ, পুরুষ, সন্ধি

8

১৫

১৫

সমাস, বিভক্তি, কারক, প্রত্যয়, ক্রিয়ার কাল অব্যয়

MODES OF IN-SEMESTER ASSESMENT

Two Internal Assessment: **20 marks**

In – Sem : Following activities (Any Two) **20 marks**

Listed below

Home Assignment /Presentation/viva-voce/Group discussion/project/Extra

Curricular activities/ internship etc.

Learning Outcome Representation Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimension	COGNATIVE PROCESS DIMENSION					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create

Factual Knowledge	CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Conceptual Knowledge	CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive knowledge						

***Mapping of Course Outcome to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Strong (শক্তিশালী)

M-Moderate (মধ্যপন্থী)

সহায়ক গ্রন্থের তালিকা:

- ১) রামেশ্বর শ' ,সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাঙলাভাষা , পুস্তক বিপনী, কলকাতা
- ২) সুকুমার সেন ,ভাষার ইতিবৃত্ত , আনন্দ পাবলিশার্স , কলকাতা
- ৩) পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য , ভাষাবিদ্যা পরিচয় , জয় দুর্গা লাইব্রেরী প্রা: লি: , কলকাতা
- ৪) পরেশচন্দ্র মজুমদার , বাংলা ভাষা পরিক্রমা ,প্রথম খন্ড ও দ্বিতীয় খন্ড,দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ৫) ড: নির্মলকুমার দাশ , বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ ,রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয় ,কলকাতা
- ৬) মনিরুজ্জামান, ভাষাতত্ত্ব অনুশীলন ,বাংলা একাডেমি, ঢাকা
- ৭) মনিরুজ্জামান, উপভাষা চর্চার ভূমিকা ,বাংলা একাডেমি,ঢাকা
- ৮) জ্যোতিভূষণ চাকী , বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ,আনন্দ পাবলিশার্স , কলকাতা
- ৯) মুহম্মদ আব্দুল হাই , ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব , বণিমিছিল ,ঢাকা ,বাংলাদেশ

4th Semester (চতুর্থ ষাণ্মাসিক)

Title of the Course: **আধুনিক বাংলা কথা সাহিত্য ১**

Course Code: C- BNL- 405

Nature of the Course: Major

Total credits: 4

[1 Credit = 15 hrs./15 marks] [(4x15) =60 hrs./60 marks]
[Lectures -56, Tutorials -4, practical -0]

Total Marks : 100

Distribution of Marks : 60 End Sem(ESE) +40 In-Sem (IA) =100

MAJOR CORE BENGALI (C-BNL-405)

আধুনিক বাংলা কথা সাহিত্য ১

- উদ্দেশ্য :
- CO 1 :বাংলা সাহিত্যের আধুনিক পর্যায়ের ইতিহাস বিষয়ে অবগত হওয়ার পর আধুনিক জীবনের জটিলতা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে।
 - CO 2:বাংলাসাহিত্যে বিভিন্ন উপন্যাস ও ছোটগল্পের মাধ্যমে এর ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।
 - CO 3: আধুনিক সময়ের জটিলতা, ব্যক্তি ও সমষ্টির দ্বন্দ্ব, বাঙালির পারিবারিক জীবনে নারীর অবস্থান,পরিবেশ সম্পর্কে ভাবনা এবং মানুষের লড়াই বিষয়ে বিশদ জ্ঞান লাভ করবে।
- ফলশ্রুতি :
- পাঠক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র- ছাত্রীরা যেসব বিষয়ে উপকৃত হবে :
 - ILO 1: আধুনিক জীবন যাপনের জটিলতা, সমাজ, মানুষের মন, নারী – পুরুষের অবস্থান ইত্যাদি বিষয়ে সম্যক জ্ঞান লাভ করতে পারবে।
 - ILO 2: বাংলা কথাসাহিত্যের প্রতি ছাত্র –ছাত্রীদের আকর্ষণ জন্মাবে এবং এর রসাস্বাদন করতে পারবে।
 - ILO 3: আধুনিক সমাজ ও জীবন যাত্রার চিত্র বিশ্লেষণ করতে সমর্থ হবে।

পাঠক্রম : আধুনিক বাংলা কথা সাহিত্য ১	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক : উপন্যাস ও ছোটগল্প : সংজ্ঞা ও পারস্পরিক সম্পর্ক,পার্থক্য বাংলা ছোটগল্প ও উপন্যাসের উদ্ভবের ইতিহাস পরিচয়	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক : উপন্যাস : পল্লীসমাজ -শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক : গল্পগুচ্ছ :রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (নির্বাচিত পাঠ) একরাত্রি,সুভা ,অতিথি , ল্যাবরেটরী, মণিহারী, নিশীথে , দেনা পাওনা, মেঘ ও রৌদ্র ,	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক : উপন্যাস : পদ্মানদীর মাঝি : মাণিক বন্দ্যোপাধ্যায়	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESMENT

Two Internal Assessment: **20 marks**

In – Sem : Following activities (Any Two) **20 marks**

Listed below

Home Assignment /Presentation/viva-voce/Group discussion/project/Extra Curricular activities/ internship etc.

Learning Outcome Representation Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimension	COGNATIVE PROCESS DIMENSION					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Conceptual Knowledge	CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive knowledge						

***Mapping of Course Outcome to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Strong (শক্তিশালী)

M-Moderate (মধ্যপন্থী)

সহায়ক গ্রন্থের তালিকা:

- ১) শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা
- ২) সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাংলা উপন্যাসের কালান্তর, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ৩) সুবোধ সেনগুপ্ত, রবীন্দ্রনাথ, এ মুখার্জি এণ্ড কোং, কলকাতা
- ৪) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, সাহিত্যে ছোটগল্প, মিত্র অ্যান্ড ঘোষ পাবলিশার্স, কলকাতা
- ৫) তপোব্রত ঘোষ, রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ৬) উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প ও উপন্যাস, অঞ্জলি প্রকাশনী, কলকাতা
- ৭) বীরেন্দ্র দত্ত, বাংলা ছোটগল্প প্রসঙ্গ ও প্রকরণ, পুস্তক বিপনী, কলকাতা
- ৮) বিশ্বপতি চৌধুরী, কথা ও সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ, কথা ও কাহিনী প্রকাশনী প্রা:লি., কলকাতা
- ৯) গোপীমোহন সিংহ রায়, রবীন্দ্রসাহিত্যের নরনারী (১ম খন্ড), ভারবি, কলকাতা
- ১০) সরোজমোহন মিত্র, উপন্যাসিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, কামিনী প্রকাশালয়, কলকাতা
- ১১) নীহার রঞ্জন রায়, রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা, নিউ এজ পাবলিশার্স, কলকাতা
- ১২) অরবিন্দ পোদ্দার, রবীন্দ্রনাথ/রাজনৈতিক ব্যক্তিত্ব, উচ্চারণ, কলকাতা
- ১৩) অরবিন্দ পোদ্দার, রবীন্দ্রমানস, জেনারেল প্রিন্টার্স এণ্ড পাবলিশার্স, কলকাতা

4th Semester (চতুর্থ ষাণ্মাসিক)

Title of the Course: **আধুনিক বাংলা কাব্য –কবিতা ১**

Course Code: C-BNL- 406

Nature of the Course: Major

Total credits: 4

[1 Credit = 15 hrs./15 marks] [(4x15) =60 hrs./60 marks]
[Lectures -56, Tutorials -4, practical -0]

Total Marks : 100

Distribution of Marks : 60 End Sem(ESE) +40 In-Sem (IA) =100

MAJOR CORE BENGALI (C-BNL-406)

আধুনিক বাংলা কাব্য সাহিত্য ১

উদ্দেশ্য :

- CO 1 :বাংলা সাহিত্যের আধুনিক কাব্য-কবিতা বিষয়ে অবগত হওয়ার পর আধুনিক কাব্য –কবিতার স্বরূপ সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে।
CO 2:বাংলাসাহিত্যে আধুনিক কাব্য –কবিতা পাঠের মাধ্যমে এর ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।
CO 3: আধুনিক জীবনের জটিলতা, ব্যষ্টি ও সমষ্টির দ্বন্দ্ব, বাঙালির পারিবারিক জীবনে নারীর অবস্থান,পরিবেশ সম্পর্কে ভাবনা এবং মানুষের লড়াই বিষয়ে বিশদ জ্ঞান লাভ করবে।

ফলশ্রুতি :

- পাঠক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র- ছাত্রীরা যেসব বিষয়ে উপকৃত হবে :
ILO 1: আধুনিক কাব্য কবিতায় জীবন যাপনের জটিলতা, সমাজ, মানুষের মন, নারী - পুরুষের অবস্থান ইত্যাদি বিষয়ে সম্যক জ্ঞান লাভ করতে পারবে।
ILO 2: বাংলা আধুনিক কাব্য –কবিতার প্রতি ছাত্র –ছাত্রীদের আকর্ষণ জন্মাবে এবং এর রসাস্বাদন করতে পারবে।
ILO 3: আধুনিক সমাজ ও জীবন যাত্রার চিত্র বিশ্লেষণ করতে সমর্থ হবে।

পাঠক্রম : **আধুনিক বাংলা কাব্য –কবিতা ১**

ক্রেডিট

নম্বর

ঘণ্টা

প্রথম একক : **বীরাজনা কাব্য – মাইকেলমধুসূদন দত্ত**

৪

১৫

১৫

পাঠ্য : দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা , সোমের প্রতি তারা ,
দশরথের প্রতি কৈকেয়ী ,লক্ষণের প্রতি শূর্যনখা এবং
নীল ধবজের প্রতি জনা

দ্বিতীয় একক : **পুনশ্চ –রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর**

৪

১৫

১৫

পাঠ্য : ছেলেটা ,সাধারণ মেয়ে ,বাঁশি ,বধূ –বরণ

তৃতীয় একক : **সঙ্কিতা – কাজী নজরুল ইসলাম**

৪

১৫

১৫

পাঠ্য :বিদ্রোহী ,দারিদ্র ,সর্বহারা ,আমার কৈফিয়ত

চতুর্থ একক : **বনলতা সেন –জীবনানন্দ দাশ**

৪

১৫

১৫

পাঠ্য: বনলতা সেন ,ঘাস, হায় চিল ,বেড়াল ,হাওয়ার রাত

MODES OF IN-SEMESTER ASSESMENT

Two Internal Assessment: **20 marks**

In – Sem : Following activities (Any Two) **20 marks**

Listed below

Home Assignment /Presentation/viva-voce/Group discussion/project/Extra Curricular activities/ internship etc.

Learning Outcome Representation Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimension	COGNATIVE PROCESS DIMENSION					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Conceptual Knowledge	CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive knowledge						

*Mapping of Course Outcome to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Strong (শক্তিশালী)

M-Moderate (মধ্যপন্থী)

সহায়ক গ্রন্থের তালিকা:

- ১) মোহিতলাল মজুমদার ,কবি শ্রীমধুসূদন , করুণা প্রকাশনী , কলকাতা
- ২) ক্ষেত্র গুপ্ত ,মধুসূদন কবি আত্মা ও কাব্যশিল্প , এ কে সরকার এণ্ড কোং , কলকাতা
- ৩) সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত , মধুসূদন কবি ও নাট্যকার , এ মুখার্জি এণ্ড কোং , কলকাতা
- ৪) প্রমথনাথ বিনী , রবীন্দ্র সরণী , মিত্র অ্যান্ড ঘোষ , কলকাতা
- ৫) দীপ্তি ত্রিপাঠী , আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় ,দে'জ পাবলিশিং ,কলকাতা
- ৬) উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য , রবীন্দ্রকাব্য পরিক্রমা , রত্নাবলী,কলকাতা
- ৭) অশ্রুকুমার শিকদার , আধুনিক কবিতার দিগবলয় , অরুণা প্রকাশনী , কলকাতা
- ৮) জগদীশ ভট্টাচার্য , আমার কালের কয়েকজন কবি , ভারবি,কলকাতা
- ৯) সুমিতা চক্রবর্তী , বাংলা কবিতার চালচিহ্ন , সাহিত্যলোক ,কলকাতা
- ১০) ক্ষেত্র গুপ্ত , নজরুলের কবিতা : অসংখ্যের শিল্প , সাহিত্য প্রকাশক,কলকাতা
- ১১) জীবনানন্দ দাস , বনলতা সেন ,সিগনেট ,কলকাতা
- ১২) নজরুল ইসলাম , সঞ্চিতা ,প্রজ্ঞা বিকাশ ,কলকাতা
- ১৩) মাইকেল মধুসূদন দত্ত , বীরাসনা,মোহেরি পাবলিক লাইব্রেরী ,হাওড়া
- ১৪) অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত), আধুনিক কবিতার ইতিহাস ,দে'জ পাবলিশিং

4th Semester (চতুর্থ ষাণ্মাসিক)

Title of the Course: **রঙ্গমঞ্চ ও বাংলা নাটক ১**

Course Code: C-BNL- 407

Nature of the Course: Major

Total credits: 4

[1 Credit = 15 hrs./15 marks] [(4x15) =60 hrs./60 marks]
[Lectures -56, Tutorials -4, practical -0]

Total Marks : 100

Distribution of Marks : 60 End Sem(ESE) +40 In-Sem (IA) =100

MAJOR CORE BENGALI (C-BNL-407)

রঙ্গমঞ্চ ও বাংলা নাটক

উদ্দেশ্য : CO 1 : রঙ্গমঞ্চ ও বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাসের সাধারণ পরিচয় তুলে ধরা,
CO 2: রঙ্গমঞ্চ, নাট্যকার ও নাট্য –আন্দোলনের বিষয়ে ছাত্র-ছাত্রীদের প্রাথমিক ধারণা প্রকাশ করা এবং
CO 3: পৌরাণিক, ঐতিহাসিক ও অন্যান্য কমপক্ষে দু-তিনটি নাটকের পাঠ তুলে ধরা ।

ফলশ্রুতি : পাঠক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র- ছাত্রীরা যেসব বিষয়ে উপকৃত হবে :
ILO 1: ছাত্র-ছাত্রীরা রঙ্গমঞ্চের ও নাট্যআন্দোলনের ইতিহাস জানতে সক্ষম হবে।
ILO 2: বাংলা নাটকের নির্বাচিত পাঠের মাধ্যমে বাংলা পৌরাণিক, ঐতিহাসিক, সামাজিক ও অন্যান্য নাটকের রসাস্বাদন করতে পারবে।
ILO 3: ছাত্র –ছাত্রীরা রঙ্গমঞ্চ বাংলা নাটক বিশ্লেষণ করতে সমর্থ হবে।

পাঠক্রম : রঙ্গমঞ্চ ও বাংলা নাটক ১	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক : রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস (১৭৯৫ সাল থেকে ১৮৭২ সাল পর্যন্ত) রঙ্গমঞ্চ গড়ে ওঠার ইতিহাস ও রঙ্গমঞ্চে মঞ্চস্থ নাটক সম্পর্কে ধারণা, রঙ্গমঞ্চের ধারণা ও বর্তমান রঙ্গমঞ্চের সঙ্গে তুলনা	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক : নাটকের রূপ-রীতি : নাটকের সংজ্ঞা, নাটকের প্রকারভেদ ,বৈশিষ্ট্য ইত্যাদি (লেবেডেফ থেকে রবীন্দ্রনাথ পর্যন্ত)	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক : নাটক পাঠ্য: নীলদর্পণ – দীনবন্ধু মিত্র	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক : নাটক পাঠ্য: :সাজাহান - দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESMENT

Two Internal Assessment: **20 marks**

In – Sem : Following activities (Any Two) **20 marks**

Listed below

Home Assignment /Presentation/viva-voce/Group discussion/project/Extra Curricular activities/ internship etc.

Learning Outcome Representation Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimension	COGNATIVE PROCESS DIMENSION					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Conceptual Knowledge	CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive knowledge						

*Mapping of Course Outcome to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Strong (শক্তিশালী)

M-Moderate (মধ্যপন্থী)

সহায়ক গ্রন্থের তালিকা:

- ১) অজিতকুমার ঘোষ, বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ২) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, সাজাহান, শিলালিপি, কলকাতা
- ৩) অজিতকুমার ঘোষ, নাটকের কথা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ৪) দর্শন চৌধুরী, বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস, পুস্তক বিপনী, কলকাতা
- ৫) দুর্গাশংকর মুখোপাধ্যায়, বাংলা নাট্যমঞ্চের রূপরেখা, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
- ৬) পবিত্র সরকার, নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ৭) অজিতকুমার ঘোষ, রঙ্গমঞ্চ বাংলা নাটকের প্রয়োগ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ৮) অজিতকুমার ঘোষ, নাট্যতত্ত্ব ও নাট্যমঞ্চ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ৯) আশুতোষ ভট্টাচার্য (সম্পাদিত), নীলদর্পণ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ১০) নির্মলেন্দু ভৌমিক (সম্পাদিত), নীলদর্পণ, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
- ১১) বিষ্ণু বসু, বাংলা নাট্যরীতির বিকাশ, ডোভার পাবলিকেশন, কলকাতা
- ১২) সাধনকুমার ভট্টাচার্য, নাট্যতত্ত্ব ও মীমাংসা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

4th Semester (চতুর্থ ষাণ্মাসিক)

Title of the Course: **বাংলা ছন্দ –অলঙ্কার**

Course Code: C-BNL- 408

Nature of the Course: Major

Total credits: 4

[1 Credit = 15 hrs./15 marks] [(4x15) =60 hrs./60 marks]
[Lectures -56, Tutorials -4, practical -0]

Total Marks : 100

Distribution of Marks : 60 End Sem(ESE) +40 In-Sem (IA) =100

MAJOR CORE BENGALI (C-BNL-408)

বাংলা ছন্দ –অলঙ্কার

- উদ্দেশ্য :
- CO 1 : বাংলা কাব্য ও কবিতার ছন্দের স্বরূপ নিয়ে একটি সাধারণ ধারণা তৈরী করা।
 - CO 2: বাংলা কাব্য ও কবিতার অলঙ্কার সম্পর্কে একটি সাধারণ ধারণা তৈরী করা।
 - CO 3: বাংলা ছন্দ ও অলঙ্কারের তত্ত্ব জ্ঞানের কৌশল গড়ে তোলা হবে।

- ফলশ্রুতি :
- পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র- ছাত্রীরা যেসব বিষয়ে উপকৃত হবে :
 - ILO 1: ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলা কাব্য ও কবিতার ছন্দের নিয়ম ও প্রয়োগ কৌশল জানতে সক্ষম হবে।
 - ILO 2: ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলা কাব্য ও কবিতার অলঙ্কারের নিয়ম ও প্রয়োগ কৌশল জানতে সক্ষম হবে।
 - ILO 3: ছাত্র –ছাত্রীরা বাংলা কাব্যে অলঙ্কার ও ছন্দের যথাযথ প্রয়োগের বিচার-বিশ্লেষণ করতে সমর্থ হবে।

পাঠ্যক্রম : বাংলা ছন্দ –অলঙ্কার	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক : ছন্দ : বাংলা ছন্দের সংজ্ঞা ও স্বরূপ ; দল / অক্ষর , কলা / মাত্রা, যতি, যতিলোপ ,পর্ব ,পংক্তি /চরণ ,ছত্র ,পদ কাকে বলে ,উদাহরণ	8	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক : ছন্দ : মিশ্রবৃত্ত / তানপ্রধান /অক্ষরবৃত্ত – বৈশিষ্ট্য ও উদাহরণ কলাবৃত্ত /ধ্বনিপ্রধান /মাত্রাবৃত্ত – বৈশিষ্ট্য ও উদাহরণ দলবৃত্ত / শ্বাসাঘাত প্রধান /বলবৃত্ত /স্বরবৃত্ত /ছড়ার ছন্দ লৌকিক ছন্দ – বৈশিষ্ট্য ও উদাহরণ ছন্দলিপি প্রণয়ন (পর্ব ,পদ ,লয় ,মাত্রা ও রীতি উল্লেখ বাঞ্ছনীয়)	8	১৫	১৫
তৃতীয় একক : অলঙ্কার : বাংলা অলঙ্কারের সংজ্ঞা ও স্বরূপ;অলঙ্কারের শ্রেণিবিভাগ : শব্দালঙ্কার: অনুপ্রাস , শ্লেষ , যমক ও বক্রোক্তি অর্থালঙ্কার: উপমা ,রূপক, উৎপ্রেক্ষা ,বিরোধাভাস,	8	১৫	১৫

সমাসোক্তি, আপভূতি, ব্যতিরেক, ব্যাজশ্রুতি, অর্থান্তরন্যাস
চতুর্থ একক : অলঙ্কার:

8

১৫

১৫

অলঙ্কার প্রণয়ন : ব্যাখ্যাসহ
বিভিন্ন কাব্য ও কবিতায় অলঙ্কার প্রয়োগ অধ্যয়ন
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, নজরুল
ইসলাম, জীবনানন্দ দাস প্রমুখ

MODES OF IN-SEMESTER ASSESMENT

Two Internal Assessment: **20 marks**

In – Sem : Following activities (Any Two) **20 marks**

Listed below

Home Assignment /Presentation/viva-voce/Group discussion/project/Extra
Curricular activities/ internship etc.

Learning Outcome Representation Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimension	COGNATIVE PROCESS DIMENSION					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Conceptual Knowledge	CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive knowledge						

*Mapping of Course Outcome to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Strong (শক্তিশালী)

M-Moderate (মধ্যপন্থী)

সহায়ক গ্রন্থের তালিকা:

- ১) অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়, বাংলা ছন্দের মূল সূত্র, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা
- ২) জীবেন্দ্র সিংহ রায়, বাংলা ছন্দ, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
- ৩) নীলরতন সেন, আধুনিক বাংলা ছন্দ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ৪) প্রবোধচন্দ্র সেন, নূতন ছন্দ পরিক্রমা, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
- ৫) ভোলানাথ ঘোষ, ছন্দ অলঙ্কার দীপিকা, এস ব্যানার্জি এণ্ড কোং, কলকাতা
- ৬) শ্যামাপদ চক্রবর্তী, অলঙ্কারচন্দ্রিকা, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশ হাউস, কলকাতা
- ৭) জীবেন্দ্র সিংহ রায়, বাংলা অলঙ্কার, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
- ৮) পবিত্র সরকার, ছন্দতত্ত্ব ছন্দরূপ, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

.....

1st Semester (প্রথম ষাণ্মাসিক)

Title of the Course: **বাংলা সাহিত্য (প্রাগাধুনিকযুগ)**

Course Code: **MIN-BNL- 101**

Nature of the Course: Minor

Total credits: 4

[1 Credit = 15 hrs./15 marks] [(4x15) =60 hrs./60 marks]

[Lectures -56, Tutorials -4, practical -0]

Total Marks : 100

Distribution of Marks : 60 End Sem(ESE) +40 In-Sem (IA) =100

MINOR BENGALI (MIN-BNL- 101)

বাংলা সাহিত্য (প্রাগাধুনিকযুগ)

উদ্দেশ্য :	CO 1 :প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের সম্যক পরিচয় তুলে ধরা CO 2:পদাবলী সাহিত্য ও মঙ্গল কাব্যের নির্বাচিত অংশের পাঠের ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ CO 3:সামাজিক – সাংস্কৃতিক ও ধর্মীয় পরিমণ্ডলের প্রকাশ
ফলশ্রুতি :	পাঠক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র- ছাত্রীরা যেসব বিষয়ে উপকৃত হবে : ILO 1: চর্যাপদ,শ্রীকৃষ্ণকীর্তন,মঙ্গলকাব্য,বৈষ্ণব পদাবলী , অনুবাদ সাহিত্যের বিষয়ে সম্যক বিষয় জানতে পারবে ILO 2: এই সব বিষয়ের প্রতি ছাত্র –ছাত্রীদের আকর্ষণ জন্মাবে এবং এর রস আশ্বাদন করতে পারবে ILO 3: প্রায় আটশো বছরের বাংলা সাহিত্যের বিস্তারিত ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করতে সমর্থ হবে

পাঠক্রম :	প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক : চর্যাপদ :	রচনাকাল, আবিষ্কার ও প্রকাশ, নামকরণ, কাব্যমূল্য, সমাজমূল্য ও পদকর্তার পরিচয়	8	১৫	১৫
শ্রীকৃষ্ণকীর্তন :	রচনাকাল, আবিষ্কার ও প্রকাশ, নামকরণ, কাব্যবৈশিষ্ট্য ও কবি পরিচয়			
দ্বিতীয় একক : মঙ্গল কাব্য :	মনসা মঙ্গল – বিজয়গুপ্ত (সামাজিক, রাজনৈতিক দিক ও কাব্যমূল্য)	8	১৫	১৫
চৈতন্যজীবনী কাব্য :	চৈতন্য ভাগবত ও চৈতন্যচারিতমৃত			
বৈষ্ণব পদাবলী :	চৈতন্য পূর্ব-পরবর্তী বৈষ্ণব পদাবলী কবি ও কাব্য			
তৃতীয় একক : মঙ্গলকাব্য : চণ্ডীমঙ্গল (কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী)	অনুবাদ সাহিত্য : রামায়ণ, মহাভারত	8	১৫	১৫
শান্ত পদাবলী :	রামপ্রসাদ সেন ও কমলাকান্ত			
চতুর্থ একক : প্রণয়মূলক আখ্যান কাব্য	সৈয়দ আলাওল ও দৌলত কাজী	8	১৫	১৫
অন্নদামঙ্গল কাব্য :	ভারতচন্দ্র রায় :			

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT

Two Internal Assessment: **20 marks**

In – Sem : Following activities (Any Two) **20 marks**

Listed below

Home Assignment /Presentation/viva-voce/Group discussion/project/Extra Curricular activities/ internship etc.

Learning Outcome Representation Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimension	COGNATIVE PROCESS DIMENSION					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Conceptual Knowledge	CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive knowledge						

*Mapping of Course Outcome to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Strong (শক্তিশালী)

M-Moderate (মধ্যপন্থী)

সহায়ক গ্রন্থের তালিকা:

- ১) অমরেন্দ্রনাথ রায় (সম্পাদনা) শান্তপদাবলি, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা
- ২) অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
- ৩) ড: ক্ষেত্র গুপ্ত, বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস, গ্রন্থম, কলকাতা
- ৪) গোপাল হালদার, বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, প্রথম খন্ড, এ মুখার্জী অ্যান্ড কো., কলকাতা
- ৫) খগেন্দ্রনাথ মিত্র ও অন্যান্য (সম্পাদিত), বৈষ্ণব পদাবলী, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা
- ৬) জয়িতা দত্ত (সম্পাদিত), ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল, রত্নাবলী, কলকাতা
- ৭) সুকুমার সেন, বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস, (প্রথম-পঞ্চম খন্ড), আনন্দ, কলকাতা

2nd Semester (দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক)

Title of the Course: **আধুনিক বাংলা সাহিত্য**

Course Code: **MIN-BNL- 202**

Nature of the Course: Minor

Total credits: 4

[1 Credit = 15 hrs./15 marks] [(4x15) =60 hrs./60 marks]

[Lectures -56, Tutorials -4, practical -0]

Total Marks : 100

Distribution of Marks : 60 End Sem(ESE) +40 In-Sem (IA) =100

MINOR BENGALI (MIN-BNL- 202)

আধুনিক বাংলা সাহিত্য

উদ্দেশ্য :	CO 1 : আধুনিক বাংলা সাহিত্যের সময়সীমার প্রাথমিক পরিচয় তুলে ধরা CO 2: আধুনিক বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা সম্পর্কে আলোচনা করা CO 3: আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ভিন্নধর্মী সাহিত্যের সাহিত্যিকদের সঙ্গে পরিচয় ঘটানো
ফলশ্রুতি :	পাঠক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র- ছাত্রীরা যেসব বিষয়ে উপকৃত হবে : ILO 1: আধুনিক বাংলাসাহিত্যের সময়কাল সম্পর্কে সাধারণ পরিচয় লাভ করবে ILO 2: এই সময়ের সাহিত্যের ধারা ও প্রকৃতি সম্পর্কে বিস্তৃত জ্ঞান লাভ করবে ILO 3: আধুনিক সাহিত্যের বিভিন্ন ধারার বিবর্তনের গতিরেখার সম্পর্কে ছাত্র – ছাত্রীরা বিশ্লেণাত্মক অধ্যয়নের সুযোগ লাভ করবে

পাঠক্রম : আধুনিক বাংলা সাহিত্য	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক : গদ্য ও প্রবন্ধ : রাজা রামমোহন রায় ,ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, প্যারীচাঁদ মিত্র ,কালীপ্রসন্ন সিংহ, অক্ষয়কুমার দত্ত	8	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক : কাব্য –কবিতা :ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত,রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় ,মধুসূদন দত্ত ,নবীনচন্দ্র সেন , হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	8	১৫	১৫
তৃতীয় একক : নাটক :গিরিশচন্দ্র ঘোষ ,দীনবন্ধু মিত্র,দ্বিজেন্দ্রলাল রায় মাইকেল মধুসূদন দত্ত	8	১৫	১৫
চতুর্থ একক : উপন্যাস ও ছোটগল্প : বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশ , বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	8	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESMENT

Two Internal Assessment: **20 marks**

In – Sem : Following activities (Any Two) **20 marks**

Listed below

Home Assignment /Presentation/viva-voce/Group discussion/project/Extra Curricular activities/ internship etc.

Learning Outcome Representation Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimension	COGNATIVE PROCESS DIMENSION					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Conceptual Knowledge	CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive knowledge						

*Mapping of Course Outcome to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Strong (শক্তিশালী)

M-Moderate (মধ্যপন্থী)

সহায়ক গ্রন্থের তালিকা:

- ১) অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
- ২) ড: ক্ষেত্র গুপ্ত, বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস, গ্রন্থম, কলকাতা
- ৩) ভূদেব চৌধুরী, বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা, (৩,৪), এ মুখার্জী অ্যান্ড কো., কলকাতা
- ৪) অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, উনিশ শতকের গীতিকাব্য, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা
- ৫) ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাংলা সাময়িক পত্র, রত্নাবলী, কলকাতা
- ৬) সুকুমার সেন, বাংলা সাহিত্যে গদ্য, আনন্দ, কলকাতা
- ৭) অজিত কুমার ঘোষ, বাংলা নাটকের ইতিহাস, জেনারেল প্রিন্টার্স এণ্ড পাবলিশার্স লিমিটেড, কলকাতা
- ৮) পবিত্র সরকার, গদ্যরীতি পদ্যরীতি, সাহিত্যলোক, কলকাতা
- ৯) জগদীশ ভট্টাচার্য, আমার কালের কয়েকজন কবি, ভৈরবী, কলকাতা

3rd Semester (তৃতীয় ষাণ্মাসিক)

Title of the Course: **রবীন্দ্রসাহিত্য**

Course Code: **MIN-BNL- 303**

Nature of the Course: Minor

Total credits: 4

[1 Credit = 15 hrs./15 marks] [(4x15) =60 hrs./60 marks]

[Lectures -56, Tutorials -4, practical -0]

Total Marks : 100

Distribution of Marks : 60 End Sem(ESE) +40 In-Sem (IA) =100

MINOR BENGALI (MIN-BNL- 303)

রবীন্দ্রসাহিত্য

উদ্দেশ্য :	CO 1 : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতা, উপন্যাস, ছোটগল্প ও নাটকের সঙ্গে ছাত্র-ছাত্রীদের পরিচয় করানো।
	CO 2: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নানামুখী প্রতিভার সঙ্গে ছাত্র-ছাত্রীদের পরিচয় করানো, এবং
	CO 3: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্য আর বর্তমানকালের সাহিত্যের সঙ্গে ছাত্র-ছাত্রীদের পরিচয় ঘটানো।
ফলশ্রুতি :	পাঠক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র- ছাত্রীরা যেসব বিষয়ে উপকৃত হবে :
	ILO 1: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শুধুমাত্র বিশ্বকবি নন সাহিত্যের সব শাখাতেই তাঁর অবাধ বিচরণ সে বিষয়টির সঙ্গে পরিচয় লাভ করবে।
	ILO 2: রবীন্দ্রনাথের নানা পর্বের কাব্য-কবিতা ও ছোটগল্প ও উপন্যাস সম্পর্কে পরিচয় লাভ করবে।
	ILO 3: রবীন্দ্রসাহিত্যের বিভিন্ন ধারার বিবর্তনের গতিরেখার সম্পর্কে ছাত্র- ছাত্রীরা বিশ্লেণাত্মক অধ্যয়নের সুযোগ লাভ করবে

পাঠক্রম : রবীন্দ্রসাহিত্য	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক : কবিতা :(সঞ্চয়িতা) সোনার তরী, দেবতার গ্রাস ,শা-জাহান, তালগাছ , সাধারণ মেয়ে	8	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক : উপন্যাস : ঘরে – বাইরে	8	১৫	১৫
তৃতীয় একক : নাটক : বৈকুণ্ঠের খাতা	8	১৫	১৫
চতুর্থ একক : ছোটগল্প : নিশিথে, একরাত্রি , শান্তি , দুরাশা ,দেনা পাওনা	8	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESMENT

Two Internal Assessment: **20 marks**

In – Sem : Following activities (Any Two) **20 marks**

Listed below

Home Assignment /Presentation/viva-voce/Group discussion/project/Extra Curricular activities/ internship etc.

Learning Outcome Representation Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimension	COGNATIVE PROCESS DIMENSION					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Conceptual Knowledge	CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive knowledge						

*Mapping of Course Outcome to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Strong (শক্তিশালী)

M-Moderate (মধ্যপন্থী)

সহায়ক গ্রন্থের তালিকা:

- ১) অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
- ২) ড: ক্ষেত্র গুপ্ত, বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস, গ্রন্থম, কলকাতা
- ৩) উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, রবীন্দ্রকাব্য পরিক্রমা, রত্নাবলী, কলকাতা
- ৪) অশ্রুতকুমার শিকদার, আধুনিক কবিতার দিগবলয়, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা
- ৫) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, লিপিকা, বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ, কলকাতা
- ৬) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ঘরে-বাইরে, বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ, কলকাতা
- ৭) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বৈকুণ্ঠের খাতা, বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ, কলকাতা
- ৮) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সঞ্চয়িতা, বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ, কলকাতা
- ৯) দীপ্তি ত্রিপাঠী, আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ১০) উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, রবীন্দ্রকাব্য পরিক্রমা, রত্নাবলী, কলকাতা
- ১১) অশ্রুতকুমার শিকদার, আধুনিক কবিতার দিগবলয়, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা
- ১২) জগদীশ ভট্টাচার্য, আমার কালের কয়েকজন কবি, ভারবি, কলকাতা
- ১৩) সুমিতা চক্রবর্তী, বাংলা কবিতার চালচিহ্ন, সাহিত্যলোক, কলকাতা

4th Semester (চতুর্থ ষাণ্মাসিক)

Title of the Course: বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা

Course Code: MIN-BNL- 404

Nature of the Course: Minor

Total credits: 4

[1 Credit = 15 hrs./15 marks] [(4x15) =60 hrs./60 marks]

[Lectures -56, Tutorials -4, practical -0]

Total Marks : 100

Distribution of Marks : 60 End Sem(ESE) +40 In-Sem (IA) =100

MINOR BENGALI (MIN-BNL- 404)

বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা

উদ্দেশ্য :

CO 1 : প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা ভাষার সম্যক পরিচয় তুলে ধরা

CO 2: বাংলা ভাষার উৎপত্তি, ধ্বনিতত্ত্ব, রূপতত্ত্ব, শব্দভাণ্ডার অংশের পাঠের ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ

ফলশ্রুতি :

CO 3: বাংলা ভাষার উৎপত্তি বিষয়ে বিশদ জ্ঞান লাভ করবে

পাঠক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র- ছাত্রীরা যেসব বিষয়ে উপকৃত হবে :

ILO 1: : প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা ভাষার উৎপত্তির ইতিহাস ও ভাষার বিষয়ে সম্যক বিষয় জানতে পারবে

ILO 2: ভাষার বিষয়ের প্রতি ছাত্র-ছাত্রীদের আকর্ষণ জন্মাবে এবং এর বিশদ জ্ঞান লাভ করতে পারবে

ILO 3: প্রাচীনযুগ থেকে আধুনিকযুগ বাংলা ভাষার বিস্তারিত ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করতে সমর্থ হবে

পাঠক্রম : বর্ণনামূলক ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা

ক্রেডিট

নম্বর

ঘণ্টা

প্রথম একক : ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর : সংজ্ঞার্থ ও পারস্পরিক সম্পর্ক

8

১৫

১৫

উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণপ্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনি গুলির পরিচয়

দ্বিতীয় একক : শব্দভাণ্ডার : সংজ্ঞা ও উৎপত্তি বিষয়ে বিশেষ ধারণা

8

১৫

১৫

বাংলা শব্দ ভাণ্ডার ও অন্যান্য ভাষার শব্দ ভাণ্ডার

বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, বাংলাভাষার উপভাষা

তৃতীয় একক : প্রাচীন বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ –প্রেক্ষিত চর্যাপদ

8

১৫

১৫

আদি -মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ –প্রেক্ষিত শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

MODES OF IN-SEMESTER ASSESMENT

Two Internal Assessment: **20 marks**

In – Sem : Following activities (Any Two) **20 marks**

Listed below

Home Assignment /Presentation/viva-voce/Group discussion/project/Extra
Curricular activities/ internship etc.

Learning Outcome Representation Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimension	COGNATIVE PROCESS DIMENSION					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Conceptual Knowledge	CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive knowledge						

*Mapping of Course Outcome to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Strong (শক্তিশালী)

M-Moderate (মধ্যপন্থী)

সহায়ক গ্রন্থের তালিকা:

- ১) রামেশ্বর শ', সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাঙলাভাষা, পুস্তক বিপনী, কলকাতা
- ২) সুকুমার সেন, ভাষার ইতিবৃত্ত, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
- ৩) পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য, ভাষাবিদ্যা পরিচয়, জয় দুর্গা লাইব্রেরী প্রা: লি:, কলকাতা
- ৪) পরেশচন্দ্র মজুমদার, বাংলা ভাষা পরিক্রম, প্রথম খন্ড ও দ্বিতীয় খন্ড, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ৫) ড: নির্মলকুমার দাশ, বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা
- ৬) মনিরুজ্জামান, ভাষাতত্ত্ব অনুশীলন, বাংলা একাডেমি, ঢাকা
- ৭) মনিরুজ্জামান, উপভাষা চর্চার ভূমিকা, বাংলা একাডেমি, ঢাকা
- ৮) জ্যোতিভূষণ চাকী, বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
- ৯) মুহম্মদ আব্দুল হাই, ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব, বণমিছিল, ঢাকা, বাংলাদেশ

1st Semester (প্রথম ষাণ্মাসিক)

Title of the Course: **শিশুসাহিত্য**

Course Code: **MDC-BNL-101**

Nature of the Course: Multi Disciplinary course

Total credits: 3

[1 Credit = 15 hrs.] [(3x15) =45 hrs/60 marks]

[Lectures -56, Tutorials -4, practical -0]

Total Marks : 100

Distribution of Marks : 60 End Sem (ESE) +40 In-Sem (IA) =100

GENERIC BENGALI (MDC-BNL-101)

শিশুসাহিত্য

উদ্দেশ্য :	CO 1 : বাংলা শিশুসাহিত্যের সম্যক পরিচয় তুলে ধরার জন্য এই পাঠক্রম এবং CO 2: বাংলা সাহিত্যে শিশু সাহিত্যের গুরুত্ব নির্বাচিত অংশের পাঠের মাধ্যমে ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ। CO 3: শিশু সাহিত্যের মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীদের এই সাহিত্যের প্রতি আকর্ষণ ও মনোযোগ বৃদ্ধি করা।
ফলশ্রুতি :	পাঠক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র- ছাত্রীরা যেসব বিষয়ে উপকৃত হবে : ILO 1: এই পাঠক্রমের মধ্যে দিয়ে আধুনিক জীবনে শিশুসাহিত্যের ভূমিকা বিষয়ে সম্যক ধারণা লাভ করতে পারবে। ILO 2: শিশুসাহিত্যের প্রতি ছাত্র –ছাত্রীদের আকর্ষণ জন্মাবে এবং এর রস আন্বাদন করতে পারবে। ILO 3: বাংলা শিশুসাহিত্যের বিস্তারিত ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করতে সমর্থ হবে।

পাঠক্রম :	শিশুসাহিত্য	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক :	শিশু সাহিত্য :সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য , বাংলা শিশু সাহিত্যের প্রবাহ	৩	১৫	১০
দ্বিতীয় একক :	ঠাকুরমার ঝুলি : (নির্বাচিত পাঠ) নীলকমল আর লালকমল , ডালিমকুমর ও মন্ত্রীপুত্র	৩	১৫	১৫
তৃতীয় একক :	আবোল তাবোল : সুকুমার রায় নির্বাচিত পাঠ : আবোল তাবোল , গৌফচুরি ,সংপাত্র , কাতুকুতু বুড়ো,রামগরুড়ের ছানা	৩	১৫	১০
চতুর্থ একক :	ঝিঙে ফুল : নজরুল ইসলাম (নির্বাচিত কবিতা) খুকি ও কাঠবেড়ালি ,লিচুচোর,চিঠি	৩	১৫	১০

MODES OF IN-SEMESTER ASSESMENT

Two Internal Assessment: **20 marks**

In – Sem : Following activities (Any Two) **20 marks**

Listed below

Home Assignment /Presentation/viva-voce/Group discussion/project/Extra Curricular activities/ internship etc.

Learning Outcome Representation Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge	COGNATIVE PROCESS DIMENSION
---------------------	-----------------------------

Dimension	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Conceptual Knowledge		CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive knowledge		CO1,CO4				

***Mapping of Course Outcome to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Strong (শক্তিশালী)

M-Moderate (মধ্যপন্থী)

সহায়ক গ্রন্থের তালিকা:

- ১) দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার (সম্পাদনা) ঠাকুরমার ঝুলি, মিত্র ও মজুমদার, কলকাতা
- ২) উপেন্দ্রনাথ চৌধুরী, টুনটুনির বই, নির্মল বুক এজেন্সি, কলকাতা
- ৩) কুন্তল চট্টোপাধ্যায়, সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
- ৪) শিবরাম চক্রবর্তী, হর্যবর্ধনের কেরামতি, কামিনী প্রকাশন, কলকাতা
- ৫) সুকুমার রায়, আবেল-তাবেল, পারুল প্রকাশনী, কলকাতা

2nd Semester (দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক)

Title of the Course: **বাংলা লোকসাহিত্য**

Course Code: **MDC-BNL-202**

Nature of the Course: Multi Disciplinary course

Total credits: 3

[1 Credit = 15 hrs.] [(3x15)=45 hrs/60 marks]

[Lectures -56, Tutorials -4, practical -0]

Total Marks : 100

Distribution of Marks : 60 End Sem (ESE) +40 In-Sem (IA) =100

GENERIC BENGALI (MDC-BNL-202)

বাংলা লোকসাহিত্য

উদ্দেশ্য :

- CO 1 : প্রকৃতি বিজ্ঞান ও মানুষের সঙ্গে সম্পৃক্ত যে জীবন শৈলী তা অনুধাবনের উদ্দেশ্যে এই পাঠক্রমটি তৈরি এবং
- CO 2: বাংলা লোকসাহিত্যের গুরুত্ব নির্বাচিত অংশের পাঠের মাধ্যমে ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ।
- CO 3: লোকসাহিত্যের মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীদের লোকসাহিত্যের প্রতি আকর্ষণ ও মনোযোগ বৃদ্ধি করা।

ফলশ্রুতি : পাঠক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র- ছাত্রীরা যেসব বিষয়ে উপকৃত হবে :
 ILO 1: এই পাঠক্রমের মধ্যে দিয়ে আধুনিক জীবনে লোকসাহিত্যের ভূমিকা বিষয়ে সম্যক ধারণা লাভ করতে পারবে।
 ILO 2: লোকসাহিত্যের প্রতি ছাত্র –ছাত্রীদের আকর্ষণ জন্মাবে এবং এর রস আনন্দন করতে পারবে।
 ILO 3: বাংলা লোকসাহিত্যের মধ্যে দিয়ে জীবন ও জীবনশৈলী জানতে সমর্থ হবে।

পাঠক্রম : বাংলা লোকসাহিত্য	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক : লোকসাহিত্য : সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা লোক-সাহিত্যের উদ্ভবের সংক্ষিপ্ত পরিচয়	৩	১৫	১০
দ্বিতীয় একক : লোকগান ও লোকগানের শ্রুতি: বাউল, লালনশাহ, গগন হরকরা, হাসন রাজা	৩	১৫	১৫
তৃতীয় একক : লোকনৃত্য : ছোঁচা, গম্ভীরা, বুমুর, বিহু, ভাটিয়ালী, ভাওয়াইয়া, ধামাইল	৩	১৫	১০
চতুর্থ একক : ছড়া, প্রবাদ, ধাঁধা ও লোকগাথা	৩	১৫	১০

MODES OF IN-SEMESTER ASSESMENT

Two Internal Assessment: **20 marks**

In – Sem : Following activities (Any Two) **20 marks**

Listed below

Home Assignment /Presentation/viva-voce/Group discussion/project/Extra Curricular activities/ internship etc.

Learning Outcome Representation Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimension	COGNATIVE PROCESS DIMENSION					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Conceptual Knowledge		CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive knowledge		CO1,CO4				

*Mapping of Course Outcome to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Strong (শক্তিশালী)

M-Moderate (মধ্যপন্থী)

সহায়ক গ্রন্থের তালিকা:

- ১) আশুতোষ ভট্টাচার্য, বাংলার লোকসাহিত্য (১ম ও ২য় খন্ড), ক্যালকাটা বুক হাউস, কলকাতা
- ২) দুলাল চৌধুরী, লোকসংস্কৃতি, বিশ্বকোষ, অকাদেমি অফ ফোকলোর, কলকাতা
- ৩) হেমাদ্র বিশ্বাস, লোকসঙ্গীত সমীক্ষা -অসম বাংলা, এ মুখার্জি এন্ড কোং প্রা: লি:, কলকাতা

3rd Semester (তৃতীয় ষাণ্মাসিক)

Title of the Course: **বাঙালি ও বাংলা সংস্কৃতি**

Course Code: **MDC-BNL-303**

Nature of the Course: Multi Disciplinary course

Total credits: 3

[1 Credit = 15 hrs.] [(3x15) =45 hrs/60 marks]

[Lectures -56, Tutorials -4, practical -0]

Total Marks : 100

Distribution of Marks : 60 End Sem (ESE) +40 In-Sem (IA) =100

GENERIC BENGALI (MDC-BNL-303)

বাঙালি ও বাংলা সংস্কৃতি

উদ্দেশ্য :

CO 1 : বাঙালি ও বাংলা সংস্কৃতির পরিচয় তুলে ধরা এবং

CO 2: বাঙালি জাতির উদ্ভব ও বিকাশের সম্যক পরিচয় দেওয়া।

CO 3: কয়েকজন বিশিষ্ট বাঙালির ব্যক্তিত্ব, জীবন ও কৃতিত্ব তুলে ধরা।

ফলশ্রুতি :

পাঠক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র- ছাত্রীরা যেসব বিষয়ে উপকৃত হবে :

ILO 1: বাঙালি জাতির উদ্ভব ও বিকাশ বিষয়ে সম্যক ধারণা লাভ করতে পারবে।

ILO 2: বাংলার সংস্কৃতি সম্পর্কে অবগত করা।

ILO 3: প্রাচীন-স্মরণীয় কয়েকজন ব্যক্তির কর্মরাজি সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে।

পাঠক্রম : **বাঙালি ও বাংলা সংস্কৃতি**

ক্রেডিট

নম্বর

ঘণ্টা

প্রথম একক : **বাঙালি জাতি : উদ্ভব ও বিকাশ**

৩

১৫

১০

দ্বিতীয় একক : **বাংলার সংস্কৃতি : বাঙালির ইতিহাস (আদি পর্ব)**

৩

১৫

১৫

অধ্যায় -১১ (দৈনন্দিন জীবন) অধ্যায় – ১৪ (শিল্পকলা)

তৃতীয় একক : **ব্যক্তি ও ব্যক্তিত্ব :**

৩

১৫

১০

রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

চতুর্থ একক : **ব্যক্তি ও ব্যক্তিত্ব : (রবীন্দ্রনাথ ও সমকাল)**

৩

১৫

১০

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, জগদীশচন্দ্র বসু, আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় সুভাষচন্দ্র বসু

MODES OF IN-SEMESTER ASSESMENT

Two Internal Assessment: **20 marks**

In – Sem : Following activities (Any Two) **20 marks**

Listed below

Home Assignment /Presentation/viva-voce/Group discussion/project/Extra Curricular activities/ internship etc.

Learning Outcome Representation Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimension	COGNATIVE PROCESS DIMENSION					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Conceptual Knowledge		CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive knowledge		CO1,CO4				

***Mapping of Course Outcome to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Strong (শক্তিশালী)

M-Moderate (মধ্যপন্থী)

সহায়ক গ্রন্থের তালিকা:

- ১) উষারঞ্জন ভট্টাচার্য, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (সাহিত্য সাধক চরিত্রমালা), বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, কলকাতা
- ২) নীহাররঞ্জন রায়, বাঙ্গালীর ইতিহাস(আদি পর্ব), দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা
- ৩) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, চারিত্র পূজা, বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ, কলকাতা

.....

1st Semester (প্রথম ষাণ্মাসিক)

Title of the Course: **বাংলা ভাষা ও সাহিত্য**

Course Code: AEC-BNL- 101

Nature of the Course: Major

Total credits: 4

[1 Credit = 15 hrs./15 marks] [(4x15) =60 hrs./60 marks]
 [Lectures -56, Tutorials -4, practical -0]
 Total Marks : 100
 Distribution of Marks : 60 End Sem(ESE) +40 In-Sem (IA) =100

MAJOR CORE BENGALI (AEC-BNL-101)

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

উদ্দেশ্য : CO 1 : প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য ও ভাষার সম্যক পরিচয় তুলে ধরা এবং
 CO 2: ছোটগল্প ও নাটকের নির্বাচিত অংশের পাঠের ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ
 CO 3: বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের সঙ্গে ছাত্র- ছাত্রীদের সংক্ষিপ্ত পরিচয় ঘটবে।
 ফলশ্রুতি : পাঠক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র- ছাত্রীরা যেসব বিষয়ে উপকৃত হবে :
 ILO 1: বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কে ছাত্র –ছাত্রীরা জ্ঞান অর্জনে সক্ষম হবে।
 ILO 2: বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের বিষয়ের প্রতি ছাত্র –ছাত্রীদের আকর্ষণ জন্মাবে এবং এর রস আনন্দন করতে পারবে।
 ILO 3: বাংলা সাহিত্যের ও বাংলা ভাষার বিস্তারিত ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করতে সমর্থ হবে।

পাঠক্রম :	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য	ক্রেডিট	নম্বর	ঘন্টা
প্রথম একক :	বাংলা ভাষা : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, আধুনিক বাংলা ভাষার লক্ষণ ও বৈশিষ্ট্য	8	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক :	উপভাষা : রাস্তা, বঙ্গালী, বরেন্দ্রী, কামরূপী ও ঝাড়খন্ডী উপভাষার বৈশিষ্ট্য ও উদাহরণ	8	১৫	১৫
তৃতীয় একক :	নাটক : একেই কি বলে সভ্যতা : মধুসূদন দত্ত	8	১৫	১৫
চতুর্থ একক :	ছোটগল্প : (গল্পগুচ্ছ : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর) নির্বাচিত গল্প : দেনা পাওনা ,পোস্টমাস্টার, নিশিথে শান্তি ,কাবুলিওয়ালা	8	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESMENT

Two Internal Assessment: 20 marks

In – Sem : Following activities (Any Two) 20 marks

Listed below

Home Assignment /Presentation/viva-voce/Group discussion/project/Extra Curricular activities/ internship etc.

Learning Outcome Representation Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge	COGNATIVE PROCESS DIMENSION
---------------------	-----------------------------

Dimension	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Conceptual Knowledge		CO1,CO2, CO3,CO4		CO1,CO2, CO3,CO4	CO1,CO2, CO3,CO4	
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive knowledge		CO1,CO4				

***Mapping of Course Outcome to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Strong (শক্তিশালী)

M-Moderate (মধ্যপন্থী)

সহায়ক গ্রন্থের তালিকা:

- ১) রামেশ্বর শ', সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা, পুস্তক বিপনি, কলকাতা
- ২) অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা
- ৩) ড: ক্ষেত্র গুপ্ত, বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস, গ্রন্থম, কলকাতা
- ৪) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, গল্পগুচ্ছ (অখন্ড), বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ, কলকাতা
- ৫) মাইকেল মধুসূদন দত্ত, একেই কি বলে সভ্যতা, প্রজ্ঞা বিকাশ, কলকাতা
- ৬) মনিরুজ্জামান, উপভাষা চর্চার ভূমিকা, বাংলা একাডেমী, ঢাকা
- ৭) সুকুমার সেন, ভাষার ইতিবৃত্ত, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা