



SYLLABUS OF FOUR YEAR UNDER GRADUATE PROGRAMMES (FYUGP)

Syllabus framed according to the New Education Policy 2020

Subject: ASSAMESE

(For I, II, III & IV Semester only)

(Effective from 2025)

Digboi College (Autonomous), Digboi

প্ৰস্তাৱনা (Preamble)

ভাৰত চৰকাৰৰ ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতি 2020 (NEP, 2020) -ৰ নিৰ্দেশনাৰ লগত সংগতি ৰাখি ডিগবৈ মহাবিদ্যালয় (স্বায়ত্তশাসিত)ৰ চাৰিবছৰীয়া অসমীয়া বিনয়ৰ স্নাতক পাঠ্যক্ৰম প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। পাঠ্যক্ৰমত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি বিনয়ক বিভিন্ন দিশৰ তাত্ত্বিক অধ্যয়ন তথা প্ৰায়োগিক বিচাৰ বিশ্লেষণত গুৰুত্ব দিয়া হৈছে। লগতে এই পাঠ্যক্ৰমত তুলনামূলক সাহিত্য, বিশ্ব সাহিত্য, সাহিত্যতত্ত্ব, সাহিত্য সমালোচনা আদি বিভিন্ন বিনয় সামৰি লোৱা হৈছে। অসমীয়া ভাষাৰ যোগাযোগমূলক দক্ষতাৰ বিকাশ, অসমীয়া ভাষাৰ শিক্ষণ ব্যক্তিত্ব বিকাশ আদিৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় বিভিন্ন দিশ সম্বলিত বিনয় পাঠ্যক্ৰমত স্থান পাইছে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বৃত্তিমুখী দক্ষতা বিকাশৰ উদ্দেশ্যে পাঠ্যক্ৰমত আপুৰুনিক প্ৰযুক্তিৰ লগত অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ সম্পৰ্ক স্থাপন, অনুবাদৰ পৰিচয় আৰু প্ৰয়োগ আদি বিনয় সন্নিৱিষ্ট কৰা হৈছে। তদুপৰি পাঠ্যক্ৰমত গৱেষণা সম্পৰ্কীয় তাত্ত্বিক আৰু ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ অন্তৰ্ভুক্তিৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক গৱেষণা কৰ্মৰ প্ৰতি আগ্ৰহী কৰি তুলিবলৈ প্ৰয়াস কৰা হৈছে।

পৰিচয় (Introduction)

ভাৰতৰ পূব প্ৰান্তত অৱস্থিত অসম ৰাজ্যখন বিভিন্ন নৃ-গোষ্ঠীয় জাতি-জনজাতিৰ আবাস স্থল। অসমীয়া ভাষাটো সংবিধানৰ অষ্টম অনুসূচীৰ অন্তৰ্ভুক্ত। ই অসমৰ ৰাজ্যভাষা। এই ভাষাটোৰ এটা ঐতিহাসিক পৰিভ্ৰমণ আছে। এই ভাষাটোৰে অসমীয়া সাহিত্য সমৃদ্ধ। অসমীয়া সাহিত্যও উত্তৰ কালৰ পৰাই বিভিন্ন স্তৰত ক্ৰমবিকাশিত হৈ বৰ্তমান স্তৰত উপনীত হৈছে। তেনেদৰে অসমীয়া লিপিবো এক সূদীৰ্ঘ পথ পৰিভ্ৰমণ পৰিলক্ষিত হয়। অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য তথা লিপিৰ দৰে অসমীয়া সংস্কৃতিও এক বৈচিত্ৰ্যময় সূদীৰ্ঘ পথ অতিক্ৰম কৰিছে। অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য তথা সংস্কৃতিৰ আঞ্চলিক আৰু বিভিন্ন নৃগোষ্ঠীয় ৰূপো লক্ষ্য কৰা যায়। অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য তথা সংস্কৃতিৰ বিভিন্ন দিশসমূহৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল পৰিচিত হ'ব পৰাকৈ অসমীয়া বিষয়ৰ চাৰি বছৰীয়া স্নাতক পাঠ্যক্ৰমখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। ইয়াৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমৰ লগতে উত্তৰ পূব ভাৰতৰ ভাষিক, সাহিত্যিক আৰু সাংস্কৃতিক বিভিন্ন বিষয়ৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব পাৰিব।

Programme Educational Objectives (PEOs)

PO Number	Outcome Description
PEO1	অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ প্ৰতি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ সজাগতা আৰু সচেতনতা বৃদ্ধি কৰা।
PEO2	অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ভাষা-সাহিত্যৰ ঐতিহ্য আৰু বিকাশ সম্পৰ্কীয় জ্ঞান প্ৰদান কৰা। লগতে অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ সমৃদ্ধিৰ হকে কাম কৰিবলৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক দায়িত্বশীল কৰি তোলা।
PEO3	অসমত প্ৰচলিত অন্যান্য ভাষাৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে অসমৰ ভাষিক বৈচিত্ৰ্য আৰু ভাষিক আদান-প্ৰদানৰ জ্ঞান দিয়া।
PEO4	বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ সাহিত্য আৰু সিবিলাকৰ সমালোচনা সম্পৰ্কীয় প্ৰাথমিক ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
PEO5	ভাৰতীয় সাহিত্য অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বৈচিত্ৰ্য আৰু অখণ্ডতাৰ ভাৱনা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মনত জাগ্ৰত কৰা।
PEO6	আধুনিক তথ্য প্ৰযুক্তিৰ লগত অসমীয়া ভাষাক সংযুক্ত কৰি অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰযুক্তিগত বিকাশ সম্পৰ্কীয় শিক্ষা প্ৰদান।
PEO7	বৃত্তিমুখী ব্যৱহাৰিক প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান।

Programme Specific Outcomes (PSOs)

PSO Number	Outcome Description
PSO1	অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন বিধা, যুগ আৰু ধাৰা চিনাক্ত কৰি আলোচনা-গৱেষণা কৰাৰ সামৰ্থ্য।
PSO2	বিভিন্ন সাহিত্য আৰু সমালোচনাত্মক ধাৰণা অৰ্জন কৰি বিভিন্ন তত্ত্বৰ আধাৰত পাঠ বিশ্লেষণ আৰু পাঠ সমালোচনাৰ অৰ্হতা।
PSO3	অসমৰ ভাষিক-সাংস্কৃতিক-সাহিত্যিক পৰম্পৰাৰ জ্ঞান লাভ।
PSO4	ভাৰতীয় ঐতিহ্যৰ লগত পৰিচয়।
PSO5	সৃজনশীল লিখন কৌশলৰ বিকাশ।
PSO6	অসমীয়া ভাষাত শৈক্ষিক লিখন তথা আনুষ্ঠানিক যোগাযোগৰ কৌশল আয়ত্তকৰণ।
PSO7	সমালোচনাত্মক আৰু যুক্তিসংগত চিন্তাৰ সামৰ্থ্য।
PSO8	অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ অধ্যয়ন-প্ৰচাৰ-প্ৰসাৰৰ ক্ষেত্ৰত ডিজিটেল সম্পদৰ উপযোগিতা সম্পৰ্কে সজাগতা আৰু সচেতনতা সৃষ্টি।
PSO9	সাহিত্যৰ মাধ্যমেৰে সামাজিক মূল্যবোধ আহৰণ।
PSO10	নেট, প্লেট তথা অন্যান্য প্ৰাসংগিক প্ৰতিযোগিতামূলক পৰীক্ষাৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় জ্ঞান লাভ।

Programme Outcome (Pos)

PO Number	Outcome Description
PO1	স্নাতকসকলে অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ভাষা সাহিত্যৰ বিভিন্ন বিধা, যুগ আৰু ধাৰা চিনাক্ত কৰাৰ সামৰ্থ আহৰণ কৰাৰ লগতে বিভিন্ন ভাষা সাহিত্যৰ বিশ্লেষণাত্মক ধাৰণাৰ জৰিয়তে বিভিন্ন তত্ত্ব আৰু প্ৰেক্ষাপটৰ আধাৰত ভাষা সাহিত্যৰ বিচাৰ বিশ্লেষণ আৰু গৱেষণাৰ যোগ্যতা আহৰণ কৰিব।
PO2	স্নাতকসকলে অসমীয়া ভাষাত কথন, লিখনৰ দক্ষতা বিকাশ তথা অভিব্যক্তি ক্ষমতাৰ বিকাশ সাধন কৰিব আৰু অসমীয়া ভাষাৰ কথিত, লিখিত প্ৰয়োগ তথা প্ৰযুক্তিগত প্ৰয়োগ সম্পৰ্কীয় সমস্যা সমাধানৰ প্ৰয়াস কৰিব।
PO3	ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে স্নাতকসকলে অসমৰ ভাষিক-সাহিত্যিক-সাংস্কৃতিক বৈচিত্ৰ্য আৰু ভাষিক-সাহিত্যিক-সাংস্কৃতিক দিশত বিবিধ আদান প্ৰদানৰ জ্ঞান লাভ কৰিব আৰু ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ অধ্যয়ন সম্পৰ্কীয় তুলনামূলক দৃষ্টিভঙ্গীৰ বিকাশ সাধন কৰিব।
PO4	স্নাতকসকলে বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ সাহিত্য আৰু সিবিলাকৰ সমালোচনা সম্পৰ্কীয় প্ৰাথমিক ধাৰণা লাভ কৰি জাতিটোৰ শৈক্ষিক প্ৰয়োজনীয়তাসমূহ পূৰণৰ বাবে উন্নত অধ্যয়ন আৰু গৱেষণামূলক কাৰ্যকলাপত সক্ৰিয়ভাৱে অংশগ্ৰহণ কৰিব।
PO5	স্নাতকসকলে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বৈচিত্ৰ্য আৰু অখণ্ডতাৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।
PO6	অসমৰ বহুসাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰৰ জ্ঞান লাভ কৰাৰ উপৰি ভাৰতীয় সাহিত্যৰ মাধ্যমেৰে ভাৰতৰ বিভিন্ন আঞ্চলিক সংস্কৃতিৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।
PO7	স্নাতকসকলে আধুনিক তথ্য প্ৰযুক্তিৰ লগত অসমীয়া ভাষাক সংযুক্ত কৰি অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰযুক্তিগত বিকাশ সম্পৰ্কীয় শিক্ষা লাভ কৰিব আৰু অসমীয়া ভাষাত ই-পেজ, ই-মেগাজিন আৰু ই-কন্টেন্ট নিৰ্মাণ কৰি প্ৰযুক্তিগত দিশত অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ সাধন কৰিব।
PO8	স্নাতকসকলে পেছাদাৰী সততা, নৈতিক আচৰণ আৰু নিজৰ শৈক্ষিক ক্ষেত্ৰত বৃত্তিমুখী ব্যৱহাৰিক প্ৰশিক্ষণ লাভৰ জৰিয়তে নতুন দক্ষতা, কৌশল আয়ত্ত্ব কৰিব।
PO9	স্নাতকসকলে ভাষা-সাহিত্যৰ লগত সম্পৰ্কিত বিভিন্ন বৃত্তিগত অৰ্হতা (যেনে – বৃত্তিগত লিখক-সমালোচক, সম্পাদক, অনুবাদক আদি) অৰ্জন কৰিব।

মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assessment Method)

১/ আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (Internal Assessment)= (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) - (২০ নম্বৰ)
- তলৰ যিকোনো দুটা (২০ নম্বৰ)
 - দলীয় আলোচনা/ দলীয় কাৰ্যকলাপ
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ গৃহকৰ্ম/ প্ৰকল্প/ ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন
 - অন্যান্য শৈক্ষিক কাৰ্যকলাপ

২/ বাহ্যিক মূল্যায়ন (External Assessment): অন্তিম য়ান্মাসিকৰ পৰীক্ষা = ৬০ নম্বৰ

FYUGP STRUCTURE AS PER UGC CREDIT FRAMEWORK

Year	Semester	Course	Title of the Course	Credit
Year 1	Semester I	C-ASM-101	পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস (Introduction to History of Early Assamese Literature)	4
		MIN-ASM- 101	অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (History of Assamese Literature)	4
		MDC-ASM- 101	সৃজনশীল লেখন (Creative Writing)	3
		AEC-ASM-101	অসমীয়া ভাষাৰ কৌশল আৰু দক্ষতা বিকাশ (Skill and Ability Enhancement in Assamese Language)	4
		VAC-101		2
		SEC-ASM-101	ব্যক্তিত্ব বিকাশ আৰু সুকুমাৰ কৌশল (Personality Development & Soft Skill)	3
		Total		
	Semester II	C-ASM-202	আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস (Introduction to History of Modern Assamese Literature)	4
		MIN-ASM-202	অসমীয়া লোক-সংস্কৃতি অধ্যয়ন (Studies on the Folk-culture of Assam)	4
		MDC-ASM- 202	অসমীয়া ভাষাৰ শিক্ষণ পদ্ধতি (Teaching of Assamese Language)	3
		AEC-202		4
		VAC-202		2
		SEC-ASM-202	কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰয়োগ (Application of Assamese Language in Computer)	3
		Total		
The students on exit shall be awarded Undergraduate Certificate (in the Field of Study/Discipline) after securing the requisite 40 Credits in Semester 1 and 2 provided they secure 4 credits in work based vocational courses offered during summer term or internship / Apprenticeship in addition to 6 credits from skill based courses earned during 1st and 2nd Semester				
Year 2	Semester III	C-ASM-303	অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন (Studies on the Culture of Assam)	4
		C-ASM-304	ভাৰতীয় আৰ্য ভাষা আৰু অসমীয়া ভাষা (Indo-Aryan Languages and Assamese)	4
		MIN-ASM-303	অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ অধ্যয়ন (Study of Assamese Folk Literature)	4
		MDC-ASM- 202	লোক পৰিৱেশ্য কলা (Performing Arts)	3
		VAC-303		2
		SEC-ASM-303	সম্পাদনা আৰু আৰ্হিকাকত শুধৰণি (Editing and Proof Reading)	3
		Total		

	Semester IV	C-ASM-405	অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ অধ্যয়ন (Study of Assamese Folk Literature)	4
		C-ASM-406	তুলনামূলক সাহিত্যঃ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ (Comparative Literature: Theory and Practice)	4
		C-ASM-407	প্ৰাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব (Eastern Literary Theory)	4
		C-ASM-408	পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা (Western Literary Criticism)	4
		MIN-ASM-404	অসমীয়া ভাষা আৰু লিপিৰ পৰিচয় (Introduction to Assamese Language and Script)	4
		Total		
Grand Total (Semester I, II, III and IV)				80
The students on exit shall be awarded Undergraduate Certificate (in the Field of Study/Discipline) after securing the requisite 80 Credits on Semester IV provided they secure additional 4 credits in skill based vocational courses offered during First Year or Second Year summer term.				

Abbreviation Used:

- C = Major
- MIN = Minor
- MDC = Multi Disciplinary Course
- AEC = Ability Enhancement Course
- SEC = Skill Enhancement Course
- VAC = Value Added Course

SEMESTER – 1

Title of the Course : পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস
(Introduction to History of Early Assamese Literature)

Course Code : C-ASM-101

Nature of the Course: Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি আৰু বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে অৱগত কৰাৰ উদ্দেশ্যে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।
- পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি আৰু বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।
- উদ্ভৱকালৰ পৰা শংকৰোত্তৰ যুগলৈকে অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকণ পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস প্ৰণেতাসকলে কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

ILO2: অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজনত গুৰুত্ব লাভ কৰা সময়সীমা আৰু বিভাজিত যুগসমূহৰ নামকৰণত সাহিত্যৰ ইতিহাস প্ৰণেতাসকলৰ দৃষ্টিভংগীৰ তুলনামূলক বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

CO2: অসমীয়া সাহিত্যৰ আদিযুগ আৰু প্ৰত্ন অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: উদ্ভৱকালৰ অসমীয়া সাহিত্য সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO2: লোক-সাহিত্য, লোক-সাহিত্যৰ শ্ৰেণী বিভাজন আৰু বিশেষত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

CO3: প্ৰাক শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO1: প্ৰাক শংকৰী যুগৰ কবিসকল আৰু তেঁওলোকৰ পৃষ্ঠপোষকসকলৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

ILO2: প্ৰাক শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO3: প্ৰাক শংকৰী যুগৰ অসমীয়া ভাষা সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

CO4: শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO1: শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ বিষয়বস্তু, শ্ৰেণীবিভাজন আৰু বিশেষত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO2: শংকৰী যুগৰ অবৈষ্ণৱ কবিসকল আৰু সাহিত্যৰ সম্যক জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO5: শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO1: শংকৰোত্তৰ যুগৰ কবিসকল আৰু তেঁওলোকৰ সাহিত্যকৰ্ম সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO2: শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্ব আৰু শ্ৰেণীবিভাজন সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO3: প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্য সাহিত্য সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজনৰ আভাস	০৬	০২	০৮	১০
২	আদিযুগ আৰু প্ৰত্ন অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়	০৬	০২	০৮	১২
৩	প্ৰাক শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ পৰিচয়ঃ হেম সৰস্বতী, হৰিবৰ বিপ্ৰ, মাধৱ কন্দলি	১০	০২	১২	১২
৪	শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ পৰিচয়ঃ শংকৰদেৱ, মাধৱদেৱ, ৰাম সৰস্বতী, পীতাম্বৰ	১৪	০৩	১৭	১৪
৫	শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্যৰ পৰিচয়ঃ ভট্টদেৱ, চৰিত সাহিত্য বুৰঞ্জী সাহিত্য, ব্যৱহাৰিক সাহিত্য	১২	০৩	১৫	১২
	সৰ্বমুঠ	৪৮	১২	৬০	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- তলৰ যিকোনো দুটা (২০ নম্বৰ)
 - দলীয় আলোচনা/ দলীয় কাৰ্যকলাপ
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ গৃহকৰ্ম/ প্ৰকল্প/ ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন
 - অন্যান্য শৈক্ষিক কাৰ্যকলাপ

প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্তঃ সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখাঃ মহেশ্বৰ নেওগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাতঃ হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড): বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (সম্পা.) আবিবেক, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড): শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পা.) আবিবেক, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (তৃতীয় খণ্ড): বাণীকান্ত শৰ্মা (সম্পা.) আবিবেক, গুৱাহাটী

অসমৰ লোকসাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (৫টা খণ্ড): নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা (সম্পা.) গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখাঃ লীলা গগৈ (সম্পা.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া কবিতাৰ ইতিবৃত্ত (প্ৰেপদী যুগ): সত্যকাম বৰঠাকুৰ, পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1	CO2			
Conceptual Knowledge				CO5		
Procedural Knowledge						CO3, CO4
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Programme Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO2	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO3	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO4	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO5	S	L	M	M	N	N	N	N	M

SEMESTER – 1

Title of the Course : অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী
(History of Assamese Literature)
Course Code : MIN-ASS - 101
Nature of the Course: Core
Total Credits : 04
Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

উদ্ভৱকালৰপৰা ৰামধেনু যুগলৈ বিস্তাৰিত হৈ থকা অসমীয়া সাহিত্যৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক পৰিচয় কৰাই দিয়াৰ উদ্দেশ্যে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।
- পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি আৰু বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।
- উদ্ভৱকালৰ পৰা শংকৰোত্তৰ যুগলৈকে অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকণ পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন আৰু প্ৰত্ন অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস প্ৰণেতাসকলে কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভকৰিব পাৰিব।

ILO2: অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজনত গুৰুত্ব লাভ কৰা সময়সীমা আৰু বিভাজিত যুগসমূহৰ নামকৰণত সাহিত্যৰ ইতিহাস প্ৰণেতাসকলৰ দৃষ্টিভংগীৰ তুলনামূলক বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

ILO3: উদ্ভৱকালৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO4: লোক-সাহিত্য, লোক-সাহিত্যৰ শ্ৰেণী বিভাজন আৰু বিশেষত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

CO2: পুৰণি অসমীয়া সাহিত্য সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO1: প্ৰাক শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্ব আৰু মাধৱ কন্দলিৰ কাব্যকৃতিৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

ILO2: শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্ব আৰু শংকৰদেৱ, মাধৱদেৱ আৰু পীতাম্বৰৰ কাব্যকৃতি সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO3: শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্ব আৰু শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্যৰ প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

CO3: আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO1: অৰুনোদই স্তবৰ সাহিত্য সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO2: হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ সাহিত্য কৰ্মৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO4: জোনাকী আৰু ৰামধেনু স্তবৰ সাহিত্য সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO1: জোনাকী স্তবৰ সাহিত্যৰ পটভূমি আৰু বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO2: ৰামধেনু স্তবৰ পটভূমি আৰু বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

CO5: যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO1: যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি আৰু বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	- অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন - প্ৰত্ন অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়	০৮	০২	১০	১০
২	- প্ৰাক শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য, মাধৱ কন্দলিৰ কাব্য কৃতি - শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য, শংকৰদেৱ মাধৱদেৱ আৰু পীতাম্বৰ কবিৰ কাব্যকৃতি - শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্যৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য, ভট্টদেৱ, চৰিত সাহিত্য, বুৰঞ্জী সাহিত্য, ব্যৱহাৰিক সাহিত্য	১০	০৩	১৩	১৮
৩	অৰুণোদই স্তৱৰ অসমীয়া সাহিত্যঃ মিছনেৰী, হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা, গুণাভিৰাম বৰুৱা	১০	০৩	১৩	১২
৪	জোনাকী আৰু উত্তৰ জোনাকী স্তৱৰ অসমীয়া সাহিত্যঃ পটভূমি আৰু বৈশিষ্ট্য	১০	০২	১২	১০
৫	যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যঃ পটভূমি আৰু বৈশিষ্ট্য	১০	০২	১২	১০
	সৰ্বমুঠ	৪৮	১২	৫০	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- তলৰ যিকোনো দুটা (২০ নম্বৰ)
 - দলীয় আলোচনা/ দলীয় কাৰ্যকলাপ
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ গৃহকৰ্ম/ প্ৰকল্প/ ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন
 - অন্যান্য শৈক্ষিক কাৰ্যকলাপ

প্ৰসংগ পুথি

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্তঃ সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
 অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখাঃ মহেশ্বৰ নেওগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
 অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাতঃ হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
 অসমৰ লোকসাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (৫টা খণ্ড): নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা (সম্পা.) গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
 আধুনিক অসমীয়াসাহিত্যৰ পৰিচয়ঃ লীলা গগৈ (সম্পা.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড): বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (সম্পা.) আবিবেক, গুৱাহাটী
 অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড): শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পা.) আবিবেক, গুৱাহাটী
 অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (তৃতীয় খণ্ড): বাণীকান্ত শৰ্মা (সম্পা.) আবিবেক, গুৱাহাটী
 অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (পঞ্চম খণ্ড): ৰঞ্জিত কুমাৰ দেৱ গোস্বামী (সম্পা.) আবিবেক, গুৱাহাটী
 অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড): হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.) আবিবেক, গুৱাহাটী
 অসমীয়া ভাষাৰ গঠনঃ ঐতিহ্য আৰু ৰূপান্তৰঃ উপেন ৰাভা হাকচাম, কিৰণ প্ৰকাশন, ধেমাজি
 অসমীয়া কবিতাৰ ইতিবৃত্ত (ধ্ৰুপদী যুগ): সত্যকাম বৰঠাকুৰ, পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO2		CO3, CO4, CO5		
Conceptual Knowledge		CO1				
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Programme Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO2	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO3	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO4	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO5	S	L	M	M	N	N	N	N	M

SEMESTER – 1

Title of the Course : সৃজনশীল লেখন (Creative Writing)

Course Code : MDC-ASM-101

Nature of the Course: Multi-Disciplinary Course

Total Credits : 03

Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সাহিত্য সৃষ্টিৰ কাৰিকৰী দিশসমূহৰ বিষয়ে অৱগত কৰি সৃজনশীল লিখকৰ দক্ষতা বৃদ্ধিৰ উদ্দেশ্যে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- সৃজনশীল সাহিত্যৰ সংজ্ঞাত্মক ধাৰণা দিয়া।
- সৃজনশীল লিখকৰ কাৰিকৰী দক্ষতা বৃদ্ধি কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকণ পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: সৃজনশীল সাহিত্যৰ সংজ্ঞাত্মক ধাৰণা স্পষ্ট হ'ব।

ILO1: সৃজনশীল সাহিত্যৰ তাত্ত্বিক প্ৰসংগসমূহৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

CO2: সৃজনশীল লিখকৰ কাৰিকৰী দক্ষতা বৃদ্ধি পাব।

ILO1: সৃজনশীল সাহিত্যৰ সাধন প্ৰণালী আৰু সাহিত্য ৰচনাৰ কৌশলসমূহৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO3: সৃজনশীল লেখাৰ কলাত্মক গুণসমূহৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

ILO1: সৃজনশীল সাহিত্যৰ বিষয়ে প্ৰাথমিক ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO2: মানসিক তথা কাৰিকৰী প্ৰস্তুতিৰে সাহিত্য সৃষ্টিৰ বাবে অনুপ্ৰাণিত হ'ব।

ILO3: সাহিত্য সৃষ্টিৰ বিভিন্ন কৌশলসমূহ আয়ত্ত কৰিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	সৃজনশীল সাহিত্যঃ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ, লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য, প্ৰকাৰ	০৮	০২	১০	১২
২	সৃজনশীল সাহিত্যৰ সাধন প্ৰণালী ▪ প্ৰত্যয়মূলক ▪ বৃত্তান্তমূলক ▪ ব্যাখ্যামূলক ▪ বৰ্ণনাত্মক	০৬	০২	০৮	১৬
৩	লিখন কলাঃ • সাহিত্য সৃষ্টিৰ প্ৰেৰণা আৰু উৎস • কল্পনাৰ প্ৰয়োজনীয়তা • লিখক আৰু পাঠকৰ সম্পৰ্ক • বাস্তৱৰ পুনৰগঠন • সৃজনশীলতা আৰু উদ্ভাৱনা	১৫		১৫	১৬

8	(ক) গল্প লিখাৰ কৌশল (খ) কবিতা লিখাৰ কৌশল (গ) প্ৰবন্ধ লিখাৰ কৌশল (ঘ) সংবাদ মাধ্যমৰ বাবে লিখন কৌশল	১৪		১৪	১৬
	সৰ্বমুঠ	৪৩	০৪	৪৭	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- তলৰ যিকোনো দুটা (২০ নম্বৰ)
 - দলীয় আলোচনা/ দলীয় কাৰ্যকলাপ
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ গৃহকৰ্ম/ প্ৰকল্প/ ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন
 - অন্যান্য শৈক্ষিক কাৰ্যকলাপ

প্ৰসংগ পুথিঃ

সৃজনশীলতাঃ তত্ত্ব, সংশ্লেষণ আৰু প্ৰয়োগঃ হিঞ্জোল কুমাৰ পাঠক, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

সৃজনমূলক সাহিত্যঃ প্ৰেৰণা আৰু আৰ্হিঃ অতনু ভট্টাচাৰ্য, আঁক-বাঁক, গুৱাহাটী

সৃজনশীল সাহিত্যঃ প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ, সম্প্ৰীতি, গুৱাহাটী

সাহিত্য উপক্ৰমণিকাঃ মহেন্দ্ৰ বৰা, বনলতা, গুৱাহাটী

The Handbook of Creative Writing: Steven Earnshaw (Ed.), Edinburgh University Press

The Cambridge Introduction to Creative writing: David Morley, Cambridge University

The Routledge Creative Writing Course book: Pail Mils, Routledge.

Creative Writing: A Beginner's Manual: Anjana Neira Dev, Anuradha Marwah, Swati Pal, Delhi University

Art of Creative Writing: Ramesh Menon, Har-Anand Publications Pvt Ltd

A Straightforward Guide to Creative Writing: Stephen Wade, Straightforward Publishing.

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge					CO2	
Procedural Knowledge						CO3
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Programme Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	N	N	N	L	L	L	L	N	N
CO2	N	L	L	L	L	L	L	N	N
CO3	N	L	L	L	L	L	L	L	L

SEMESTER – 1

Title of the Course : অসমীয়া ভাষাৰ কৌশল আৰু দক্ষতা বিকাশ
(Skill and Ability Enhancement in Assamese Language)
Course Code : AEC-ASM -101
Nature of the Course: Ability Enhancement Course
Total Credits : 04
Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

অসমীয়া ভাষাৰ কথন আৰু লিখন কৌশলৰ দক্ষতা বৃদ্ধিৰ বাবে শিক্ষার্থীসকলক অসমীয়া ভাষাৰ লিখিত আৰু কথিত ৰূপৰ যথার্থ জ্ঞান প্ৰদানৰ লক্ষ্যৰে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। দৈনন্দিন ব্যৱহাৰিক ক্ষেত্ৰত অসমীয়া ভাষাৰে বিভিন্ন যোগাযোগ সম্পাদন কৰাৰ ক্ষেত্ৰত শিক্ষার্থীসকলৰ আগ্ৰহ বৃদ্ধিত এই কাকতখন সহায়ক হ'ব।

উদ্দেশ্য

- অসমীয়া ভাষাৰ শুদ্ধ উচ্চাৰণ আৰু শব্দ আৰু বাক্য প্ৰয়োগৰ ক্ষেত্ৰত সচেতন কৰা।
- অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন লিখন কৌশলসমূহৰ লগত পৰিচয় কৰাই দিয়া।
- অসমীয়া ভাষাৰ জতুৱা প্ৰয়োগৰ লগত পৰিচয় কৰোৱা।
- পৰিভাষা সম্পৰ্কীয় জ্ঞান প্ৰদান কৰা।
- দৈনন্দিন ব্যৱহাৰিক ক্ষেত্ৰত অসমীয়া ভাষাৰ যোগাযোগ বৃদ্ধি কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকণ পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: অসমীয়া ভাষাৰ কথন কৌশল সম্পৰ্কে আভাস দিয়া হ'ব।

ILO1: অসমীয়া ভাষাৰ শুদ্ধ উচ্চাৰণ আৰু প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

CO2: অসমীয়া ভাষাৰ লিখন কৌশল সম্পৰ্কে জ্ঞান প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ, বাক্য, জতুৱা প্ৰয়োগ আদি সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO2: ভাল লিখনৰ কৌশল সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

CO3: অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰয়োগৰ বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO1: বিভিন্ন পত্ৰ, কাৰ্যবিৱৰণি, প্ৰতিবেদন প্ৰস্তুতকৰণ, বিজ্ঞাপন, সংবাদ আদিৰ লিখন কৌশল সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO4: অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন পৰিভাষিক শব্দৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া হ'ব।

ILO1: অসমীয়া ভাষাত প্ৰচলিত বৈজ্ঞানিক আৰু প্ৰশাসনিক পৰিভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	অসমীয়া ভাষাৰ কথন কৌশলঃ উচ্চাৰণ, সাময়িক বিৰতি, কণ্ঠস্বৰ, শব্দ প্ৰয়োগ	১০	০২	১২	১২
২	অসমীয়া ভাষাৰ লিখন কৌশলঃ অসমীয়া শব্দমালা, শব্দগঠন, বাক্যগঠন, আখৰ জোঁটনি, জতুৰা প্ৰয়োগ, ভাল লিখনৰ বৈশিষ্ট্য	১৫	০৪	১৯	১৬
৩	অসমীয়া ভাষাৰ ব্যৱহাৰিক প্ৰয়োগঃ পত্ৰলিখন, কাৰ্যবিৱৰণি, প্ৰতিবেদন, বিজ্ঞাপন, সংবাদ	১২	০৪	১৬	২০
৪	অসমীয়া ভাষাৰ পৰিভাষিক শব্দাৱলীঃ পৰিভাষাৰ স্বৰূপ, অসমীয়া বৈজ্ঞানিক পৰিভাষা, অসমীয়া প্ৰশাসনিক পৰিভাষা	০৮	০৩	১১	১২
	সৰ্বমুঠ	৪৫	১৩	৫৮	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- তলৰ যিকোনো দুটা (২০ নম্বৰ)
 - দলীয় আলোচনা/ দলীয় কাৰ্যকলাপ
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ গৃহকৰ্ম/ প্ৰকল্প/ ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন
 - অন্যান্য শৈক্ষিক কাৰ্যকলাপ

প্ৰসংগ পুথিঃ

যোগাযোগ কলাঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণঃ গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
 নিকা অসমীয়া ভাষাঃ মহেশ্বৰ নেওগ, লয়াৰ্ছ, গুৱাহাটী
 অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশঃ গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
 ব্যৱহাৰিক অসমীয়া ব্যাকৰণঃ উপেন ৰাভা হাকাচাম, অৰুনোদয় প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
 ব্যৱহাৰিক অসমীয়া অভিধানঃ বসন্ত কুমাৰ গোস্বামী, যোৰহাট
 সমকালীন অসমীয়া অভিধানঃ উপেন ৰাভা হাকাচাম, অশোক পাব্লিকেশ্যন, গুৱাহাটী
 বিজ্ঞান লেখকৰ হাতপুথিঃ দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী, অসম বুক হাইভ, গুৱাহাটী

SEMESTER – 1

Title of the Course : সুকুমাৰ কৌশল আৰু ব্যক্তিত্ব বিকাশ
(Soft Skill and Personality Development)
Course Code : SEC-ASM-101
Nature of the Course: Skill Enhancement Course
Total Credits : 03
Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

ব্যক্তিগত তথা সামাজিক জীৱনত সফলতা অৰ্জনৰ বাবে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ ওপৰত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰি এই পাঠ্যক্ৰম প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে সুকুমাৰ কৌশল আৰু এই সুকুমাৰ কৌশলসমূহৰ ব্যক্তিত্ব বিকাশত কেনেধৰণৰ ভূমিকা আছে সেই সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অৱগত কৰোৱা হ'ব।

উদ্দেশ্য

- সুকুমাৰ কৌশলসমূহৰ পৰিচয় দাঙি ধৰা।
- সুকুমাৰ কৌশলৰ উপযোগিতা আৰু প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে জ্ঞান প্ৰদান কৰা।
- ব্যক্তিত্ব তথা ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে ধৰণা দিয়া।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকণ পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: সুকুমাৰ কৌশল সম্পৰ্কে স্পষ্ট ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO1: সুকুমাৰ কৌশলৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

ILO1: সুকুমাৰ কৌশলৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে উপলব্ধি কৰিব।

CO2: ব্যক্তিত্বৰ সম্যক ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO1: ব্যক্তিত্বৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ আৰু উপাদান সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO2: মানৱীয় প্ৰমূল্য সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO3: ব্যক্তিত্ব বিকাশত সুকুমাৰ কৌশলৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO1: সুকুমাৰ কৌশলসমূহে ব্যক্তিত্ব বিকাশত কিদৰে সহায় কৰে জানিব পাৰিব।

CO4: ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ বিভিন্ন দিশৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

ILO1: ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ প্ৰকৃত অৰ্থ সম্পৰ্কে জ্ঞাত হ'ব।

ILO2: ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ লগত সম্পৰ্কিত দিশসমূহৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	সুকুমাৰ কৌশলঃ পৰিচয়, সুকুমাৰ কৌশলৰ প্ৰয়োজনীয়তা	০৮	০৩	১১	১২
২	ব্যক্তিত্বৰ ধাৰণা, ব্যক্তিত্বৰ প্ৰকাৰ, ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ উপাদান, মানৱীয় প্ৰমূল্য	০৮	০৪	১২	১৬
৩	ব্যক্তিত্ব বিকাশত সুকুমাৰ কৌশলৰ ভূমিকা	০৮	০৩	১১	১৬
৪	ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ বিভিন্ন দিশ	০৮	০৩	১১	১৬
	সৰ্বমুঠ	৩২	১৩	৪৫	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- তলৰ যিকোনো দুটা (২০ নম্বৰ)
 - দলীয় আলোচনা/ দলীয় কাৰ্যকলাপ
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ গৃহকৰ্ম/ প্ৰকল্প/ ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন
 - অন্যান্য শৈক্ষিক কাৰ্যকলাপ

প্ৰসংগ পুথিঃ

ব্যক্তিত্ব, সুকুমাৰ কৌশল আৰু যোগাযোগঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

ব্যক্তিত্ব বিকাশ আৰু মনৰ শক্তিঃ ড° শৈলেন দাস, পাঞ্চজন্ম বুকছ, গুৱাহাটী

ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ ডেৰকুৰি মন্ত্ৰঃ প্ৰাঞ্জল বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

Personality Development: Swami Vivekananda, Advaita Ashrama (Publication Department)

Soft Skills: Manmohan Joshi, Bookboon

Personality development and Soft Skills: Barun K. Mitra, Oxford University Press

Personality Dervevelopment: Manju Gupta, Puspak Publications, Dariyaganj, New Delhi

Improving Personality: R.C. Bhatia, Atlantic Publishers & Distributors (P) Ltd.

Soft Skill and Personality Dervevelopment: Pranjal Bezborah, Banalata, Dibrugarh.

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1, CO2				
Conceptual Knowledge			CO4			
Procedural Knowledge					CO3	
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Programme Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	N	N	N	L	N	N	N	S	S
CO2	N	N	N	L	N	N	N	S	S
CO3	N	N	N	L	N	N	N	S	S
CO4	M	N	N	M	N	N	N	S	S

SEMESTER – II

Title of the Course : আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস
(Introduction to History of Modern Assamese Literature)

Course Code : C-ASM-202

Nature of the Course: Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি, গতি বৈচিত্ৰ্যৰ এটি থূলমূল পৰিচয় প্ৰদানৰ উদ্দেশ্যৰে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমিৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৰিচয় কৰাই দিয়া।
- আধুনিক অসমীয়া ভাষা সাহিত্য প্ৰতিষ্ঠাৰ এটি বিশ্লেষণাত্মক ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
- অসমীয়া ৰমন্যাসিক সাহিত্য সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।
- আধুনিকতাবাদী অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
- উত্তৰ আধুনিকতাবাদী অসমীয়া সাহিত্যৰ আভাস দিয়া।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকণ পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: অসমীয়া সাহিত্যৰ সামাজিক আৰু বৌদ্ধিক পটভূমিৰ বিষয়ে জানিব আৰু বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

CO2: আধুনিক অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: প্ৰাক অৰুনোদই স্তৰৰ লেখকসকল আৰু তেওঁলোকৰ সাহিত্য সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO2: অৰুনোদই স্তৰৰ সাহিত্যৰ পটভূমি, বিশেষত্ব আৰু লেখকসকলৰ সাহিত্যকৰ্ম সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO3: হেমচন্দ্ৰ আৰু গুণাভিৰামৰ সাহিত্যকৰ্মৰ লগত পৰিচয় হ'ব পাৰিব।

CO3: জোনাকী আৰু উত্তৰ জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্য সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: জোনাকী আৰু উত্তৰ জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্যৰ পটভূমি আৰু বিশেষত্ব সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO2: জোনাকী আৰু উত্তৰ জোনাকী স্তৰৰ কবিতা, চুটিগল্প, উপন্যাস আৰু নাটকৰ গতি প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO4: ৰামধেনু যুগৰ সাহিত্য সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: ৰামধেনু যুগৰ সাহিত্যৰ পটভূমি আৰু বিশেষত্ব সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO1: ৰামধেনু যুগৰ কবিতা, চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ গতি প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব

CO5: সাম্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: সাম্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি আৰু বিশেষত্ব সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO2: সাম্প্ৰতিক অসমীয়া কবিতা, উপন্যাস আৰু চুটিগল্পৰ ৰূপ বৈচিত্ৰ্য সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি	০৮	০২	১০	১০
২	আধুনিক অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠাঃ প্ৰাক অৰুনোদই, অৰুনোদই স্তব, হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা, গুণাভিৰাম বৰুৱা	১০	০২	১২	১২
৩	জোনাকী আৰু উত্তৰ জোনাকী যুগৰ সাহিত্যঃ চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা, লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, ৰজনীকান্ত বৰদলৈ, জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা	১০	০২	১২	১৪
৪	ৰামধেনু যুগৰ সাহিত্যঃ নৱকান্ত বৰুৱা, ভৱেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া, চৈয়দ আব্দুল মালিক	১০	০২	১২	১২
৫	সাম্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্য (সমীৰ তান্তী, অৰুণা পটঙ্গীয়া কলিতা, মনোজ কুমাৰ গোস্বামী)	১০	০২	১২	১২
	সৰ্বমুঠ	৪৮	১০	৫৮	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- তলৰ যিকোনো দুটা (২০ নম্বৰ)
 - দলীয় আলোচনা/ দলীয় কাৰ্যকলাপ
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ গৃহকৰ্ম/ প্ৰকল্প/ ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন
 - অন্যান্য শৈক্ষিক কাৰ্যকলাপ

প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্তঃ সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
 অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখাঃ মহেশ্বৰ নেওগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
 অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাতঃ হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
 আধুনিক অসমীয়াসাহিত্যৰ পৰিচয়ঃ লীলা গগৈ (সম্পা.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড): হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.) আবিবেক, গুৱাহাটী
 অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰবাহ (প্ৰথম খণ্ড): কবীন ফুকন, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 বিংশ শতাব্দীৰ অসমীয়া সাহিত্যঃ হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.)
 আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ অভিলেখঃ নগেন শইকীয়া (সম্পা.)
 বিষয় আৰু ব্যাখ্যাঃ জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge		CO2,		CO3, CO4, CO5		
Procedural Knowledge	CO1					
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Programme Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO2	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO3	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO4	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO5	S	L	M	M	N	N	N	N	M

SEMESTER – II

Title of the Course : অসমীয়া লোক-সংস্কৃতি অধ্যয়ন
(Studies on Folk culture of Assam)
Course Code : MIN-ASS-202
Nature of the Course: Core
Total Credits : 04
Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

অসমীয়া সংস্কৃতি আৰু অসমৰ মানুহৰ বিষয়ে পৰিচয় প্ৰদান কৰা উদ্দেশ্যে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ সম্যক ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
- অসমৰ মানুহৰ নৃগোষ্ঠীয় পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
- অসমৰ নিৰ্বাচিত জনজাতীয় সংস্কৃতিৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া।
- অসমৰ লোকাচাৰ আৰু উৎসৱ-পাৰ্বন সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।
- অসমৰ মধ্যযুগৰ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্য সম্পৰ্কে এটা ধাৰণা দিয়া।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকণ পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক লোক-সংস্কৃতি সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে লোক-সংস্কৃতিৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO2: অসমীয়া সংস্কৃতিত নৃগোষ্ঠীয় উপাদান সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: অসমৰ বিভিন্ন নৃগোষ্ঠী সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO3: অসমৰ বিভিন্ন লোকাচাৰ আৰু উৎসৱ-পাৰ্বন সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: অসমৰ বিবিধ লোকাচাৰ আৰু উৎসৱ-পাৰ্বন সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO4: অসমৰ নিৰ্বাচিত জনজাতীয় সংস্কৃতিৰ বিষয়ে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: জনজাতীয় সংস্কৃতিৰ বিভিন্ন দিশৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO5: অসমৰ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্য সম্পৰ্কে এটা ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: অসমৰ মধ্যযুগৰ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্য সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	লোক-সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ	০৮	০২	১০	১০
২	অসমৰ মানুহৰ নৃতাত্ত্বিক পৰিচয়	১২	০২	১৪	১২
৩	অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ সাধাৰণ পৰিচয় – লোকসংস্কৃতি, লোকাচাৰ, উৎসৱ-পাৰ্বন আৰু ধৰ্ম	১২	০২	১৪	১৪
৪	অসমৰ জনজাতীয় সংস্কৃতিঃ মৰাণ আৰু সোণোৱাল কছাৰী	১০	০২	১২	১৪
৫	অসমৰ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্য (মধ্যযুগ)	০৮	০২	১০	১০
	সৰ্বমুঠ	৫০	১০	৬০	৬০

আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তরীণ পরীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- তলৰ যিকোনো দুটা (২০ নম্বৰ)
 - দলীয় আলোচনা/ দলীয় কার্যকলাপ
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ গৃহকৰ্ম/ প্ৰকল্প/ ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন
 - অন্যান্য শৈক্ষিক কার্যকলাপ

প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমৰ সংস্কৃতিঃ লীলা গগৈ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ আভাসঃ নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমৰ লোকসাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (৫টা খণ্ড): নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা (সম্পাদ.) গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

অসমৰ মানুহঃ ভুৱনমোহন দাস, অসম সাহিত্য সভা

অসমৰ মানুহৰ নৃবৈজ্ঞানিক পৰিচয়ঃ অসম বিজ্ঞান সমিতি

অসমৰ জনজাতিঃ প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমীয়া আৰু অসমৰ জাতি-জনগোষ্ঠীঃ প্ৰসংগ-অনুসংগঃ উপেন ৰাভা হাকচাম, অশোক বুক ষ্টল

পবিত্ৰ অসমঃ মহেশ্বৰ নেওগ, অসম সাহিত্য সভা

মিচিং সংস্কৃতিৰ আলোচনাঃ ভৃগুমণি কাগয়ুং, লয়াৰ্চ বুক ষ্টল

বুৰঞ্জীখ্যাত মৰাণঃ অসমৰ অন্যতনম আদিম জনগোষ্ঠীঃ উপেন ৰাভা হাকচাম, মৰাণ ছাত্ৰ সন্থা

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1	CO2			
Conceptual Knowledge				CO5		
Procedural Knowledge						CO3, CO4
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Programme Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	N	L	L	L	L	L	L	L
CO2	L	N	S	S	L	S	L	L	M
CO3	L	N	S	S	L	S	L	L	L
CO4	L	N	M	L	L	S	L	L	L
CO5	L	N	M	L	L	S	L	L	L

SEMESTER – II

Title of the Course : অসমীয়া ভাষাৰ শিক্ষণ পদ্ধতি
(Teaching of Assamese Language)
Course Code : MDC-ASM-202
Nature of the Course: Multi-Disciplinary Course
Total Credits : 03
Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া ভাষা ব্যৱহাৰ কৰোঁতে শুদ্ধকৈ কোৱা আৰু লিখাৰ ক্ষেত্ৰত দক্ষতা বৃদ্ধি কৰাৰ উদ্দেশ্যে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- ভাষা শিক্ষণৰ গুৰুত্ব আৰু পদ্ধতি সম্পৰ্কে অৱগত কৰোৱা।
- অসমীয়া ভাষাৰ মূল, ধ্বনি, শব্দসম্ভাৰ, বাক্যগঠন সম্পৰ্কে আভাস দিয়া।
- ব্যাকৰণৰ প্ৰয়োজনীয়তা তথা অসমীয়া ব্যাকৰণৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।
- অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ আৰু আখৰ জোটনিৰ সমস্যা সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকণ পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: ভাষা শিক্ষণৰ গুৰুত্ব আৰু কৌশল সম্পৰ্কে আভাস দিয়া হ'ব।

ILO1: ভাষা শিক্ষণৰ গুৰুত্ব আৰু কৌশল সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব পাৰিব।

CO2: অসমীয়া ভাষাৰ মূল, ধ্বনি, শব্দসম্ভাৰ, বাক্যগঠন সম্পৰ্কে আভাস দিয়া

ILO1: অসমীয়া সম্পৰ্কে ভাষাৰ মূল সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO2: অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনি, শব্দসম্ভাৰ, বাক্যগঠন সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

CO3: ব্যাকৰণৰ প্ৰয়োজনীয়তা তথা অসমীয়া ব্যাকৰণৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: ব্যাকৰণ শিক্ষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO2: অসমীয়া ব্যাকৰণৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব

CO4: অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ আৰু আখৰ জোটনিৰ সমস্যা সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণৰ সমস্যা সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO2: অসমীয়া আখৰ জোটনিৰ সমস্যা সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	(ক) ভাষা শিক্ষণৰ গুৰুত্ব (খ) ভাষাৰ কৌশল শিক্ষণ পদ্ধতি (শ্ৰৱণ, কথন, পঠন আৰু লিখন)	১৩	০৩	১৬	১৬
২	- অসমীয়া ভাষাৰ মূল - অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনি - অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ সম্ভাৰ - অসমীয়া ভাষাৰ বাক্য গাথনি	১০	০২	১২	২০
৩	ব্যাকৰণ শিক্ষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা, অসমীয়া ব্যাকৰণৰ বৈশিষ্ট্য	০৮		০৮	১৪
৪	অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণৰ সমস্যা, অসমীয়া ভাষাৰ আখৰ জোঁটনিৰ সমস্যা	০৬	০২	০৮	১৪
	সৰ্বমুঠ	৩৭	০৭	৪৪	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- তলৰ যিকোনো দুটা (২০ নম্বৰ)
 - দলীয় আলোচনা/ দলীয় কাৰ্যকলাপ
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ গৃহকৰ্ম/ প্ৰকল্প/ ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন
 - অন্যান্য শৈক্ষিক কাৰ্যকলাপ

প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমীয়া ভাষাৰ শিক্ষণ পদ্ধতিঃ মদন শৰ্মা, ষ্টুডেণ্টচ ষ্টৰচ, গুৱাহাটী

অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশঃ গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণঃ গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমীয়া আখৰ জোঁটনিৰ সমস্যাঃ গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণঃ উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমানিক প্ৰকাশ, পাণবজাৰ গুৱাহাটী

নিকা অসমীয়া ভাষাঃ মহেশ্বৰ নেওগ, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী

ব্যৱহাৰিক ধ্বনি বিজ্ঞানঃ দীপংকৰ মৰল, বনলতা, গুৱাহাটী

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge		CO1		CO2		
Procedural Knowledge				CO3, CO4		
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Programme Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	S	N	N	N	N	N	L	M
CO2	L	S	N	N	N	N	N	L	M
CO3	L	S	N	N	N	N	N	L	M
CO4	L	S	N	N	N	N	N	L	M

SEMESTER – II

Title of the Course : কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰয়োগ
 (Application of Assamese Language in Computer)
Course Code : SEC-ASM-202
Nature of the Course: Skill Enhancement Course
Total Credits : 03
Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষা ব্যৱহাৰৰ সম্যক জ্ঞান প্ৰদান কৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক প্ৰকাশনৰ ক্ষেত্ৰখনত সংস্থাপনৰ উদ্দেশ্যে এই পাঠ্যক্ৰম সন্নিৱিষ্ট কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- কম্পিউটাৰ ব্যৱহাৰৰ ক্ষেত্ৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক নিপুণ কৰি তোলা।
- অসমীয়া ডিটিপিৰ সাধাৰণ জ্ঞান প্ৰদান কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকণ পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: কম্পিউটাৰৰ সাধাৰণ জ্ঞান প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: MS Word, MS Power point সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

ILO2: Adobe Page Maker, Adobe Photoshop সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

CO2: অসমীয়া টাইপিঙৰ বিভিন্ন ছফটৱেৰৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: ৰামধেনু, ৰ'দালী, অন্ন আদি অসমীয়া ছফটৱেৰৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

ILO2: ইউনিক'ড সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

ILO3: ইউনিক'ড আৰু অনাইউনিক'ডত ব্যৱহৃত অসমীয়া বিভিন্ন ফণ্ট সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

CO3: কম্পিউটাৰত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে জ্ঞান প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: কীবৰ্ডত অসমীয়া আখৰৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

ILO2: নতুন ফাইল সৃষ্টি আৰু সংৰক্ষণ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

ILO3: টাইপিং আৰু প্ৰিণ্টিঙত দক্ষতা অৰ্জন কৰিব পাৰিব।

CO4: অংগসজ্জা (Layout designing) ৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: পেজ ছেটিং সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

ILO2: আৰ্হিকাকত পৰীক্ষণৰ জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	ব্যৱহাৰিক	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	- কম্পিউটাৰৰ সাধাৰণ পৰিচয় - MS Word, MS Power point, Adobe Page Maker, Adobe Photoshop-ৰ পৰিচয়	১৩	০৩		১৬	১৬
২	- অসমীয়া টাইপিঙৰ বিভিন্ন ছফটৱেৰৰ পৰিচয়(ৰামধেনু, ৰ'দালী, অভ) - ইউনিক'ডৰ ধাৰণা, ইউনিক'ড/অনাইউনিক'ডত ব্যৱহৃত অসমীয়া ফণ্ট,	০৮	০৪		১২	২০
৩	কীবৰ্ডত অসমীয়া আখৰৰ চিনাকি, নতুন ফাইল সৃষ্টি আৰু সংৰক্ষণ, টাইপিং আৰু প্ৰিণ্টিং	০৪		০৬	১০	১৪
৪	অংগসজ্জা (Layout designing), পেজ ছেটিং, আৰ্হিকাকত পৰীক্ষণ	০৪		০৬	১০	১৪
	সৰ্বমুঠ	২৯	০৭	১২	৪৮	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- তলৰ যিকোনো দুটা (২০ নম্বৰ)
 - দলীয় আলোচনা/ দলীয় কাৰ্যকলাপ
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ গৃহকৰ্ম/ প্ৰকল্প/ ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন
 - অন্যান্য শৈক্ষিক কাৰ্যকলাপ

প্ৰসংগ পুথিঃ

ব্যক্তিগত কম্পিউটাৰৰ পূৰ্ণাঙ্গ ব্যৱহাৰিক পাঠঃ দেৱজ্যোতি বৰা, ইউনিকা প্ৰকাশন, যোৰহাট
অসমীয়াত সম্পূৰ্ণ ডিটিপি শিক্ষাঃ প্ৰণৱ জ্যোতি ঠাকুৰীয়া, বেখা প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge		CO2				
Procedural Knowledge			CO3, CO4			
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Programme Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	L	M	M	N	N	N	S	S
CO2	S	L	M	M	N	N	N	S	S
CO3	S	L	M	M	N	N	N	S	S
CO4	S	L	M	M	N	N	N	S	S

SEMESTER – III

Title of the Course : অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন
(Studies on Culture of Assam)

Course Code : C-ASM-303

Nature of the Course: Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

সংস্কৃতিৰ পৰিচয়সহ অসমীয়া মানুহ আৰু সংস্কৃতিৰ বিষয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অৱগত কৰাবৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- সংস্কৃতিৰ তাত্ত্বিক দিশসমূহৰ সম্যক ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
- অসমৰ নৃগোষ্ঠী আৰু সংস্কৃতিৰ ধাৰণা দিয়া।
- অসমৰ লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস দিয়া।
- অসমৰ মাৰ্গীয় সংস্কৃতিৰ আভাস দিয়া।
- অসমৰ মধ্যযুগীয় স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্য সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকণ পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সংস্কৃতিৰ তাত্ত্বিক দিশসমূহৰ সম্যক ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সংস্কৃতিৰ তাত্ত্বিক দিশসমূহৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO2: অসমীয়া সংস্কৃতিত নৃগোষ্ঠীয় উপাদান সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: অসমৰ বিভিন্ন নৃগোষ্ঠী তথা অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

CO3: অসমৰ লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস দিয়া হ'ব।

ILO1: অসমৰ বিবিধ লোকাচাৰ আৰু উৎসৱ-পাৰ্বন সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO4: অসমৰ মাৰ্গীয় সংস্কৃতিৰ আভাস দিয়া হ'ব।

ILO1: অসমৰ মাৰ্গীয় সংস্কৃতিৰ বিভিন্ন উপাদানৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO5: অসমৰ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্য সম্পৰ্কে এটা ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: অসমৰ মধ্যযুগীয় স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্য সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, উপাদান আৰু প্ৰকাৰ	১০	০৩	১৩	১৫
২	অসমৰ মানুহ আৰু সংস্কৃতিৰ পৰিচয়ঃ, অসমৰ মানুহৰ নৃগোষ্ঠীগত পৰিচয়, অসমীয়া সংস্কৃতিৰ পৰিচয়	১২	০৩	১৫	
৩	অসমৰ লোক-সংস্কৃতিঃ জন্ম, বিবাহ আৰু মৃত্যুৰ লগত জড়িত লোকাচাৰ, কৃষিৰ লগত জড়িত উৎসৱ -পাৰ্বন	১২	০২	১৪	১৪
৪	অসমৰ মাৰ্গীয় সংস্কৃতিঃ নৃত্য, গীত, বাদ্য আদি	৮	০২	১০	১৪
৫	অসমৰ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্য (মধ্যযুগ)	৬	০২	৮	১২
	সৰ্বমুঠ	৪৮	১২	৬০	৬০

আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তরীণ পরীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- তলৰ যিকোনো দুটা (২০ নম্বৰ)
 - দলীয় আলোচনা/ দলীয় কার্যকলাপ
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ গৃহকৰ্ম/ প্ৰকল্প/ ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন
 - অন্যান্য শৈক্ষিক কার্যকলাপ

প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ আভাসঃ নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমৰ লোকসংস্কৃতিঃ বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমৰ সংস্কৃতিঃ লীলা গগৈ, বনলতা

অসমীয়া জাতিৰ ইতিবৃত্তঃ গিৰিধৰ শৰ্মা (সম্পা.), অসম সাহিত্য সভা

অসমৰ জনজাতিঃ প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্যঃ বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমৰ মানুহঃ ভুৱনমোহন দাস, অসম সাহিত্য সভা

অসমৰ মানুহৰ নৃবৈজ্ঞানিক পৰিচয়ঃ অসম বিজ্ঞান সমিতি

অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সামাজিক লোকাচাৰঃ উপেন ৰাভা হাকাচাম, প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ (সম্পা.), বনলতা,

অসমৰ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যঃ মহেশ্বৰ নেওগ, কৌস্তভ প্ৰকাশন

অসমৰ জনজাতীয় সংস্কৃতিঃ উপেন ৰাভা হাকাচাম, অশোক পাবলিকেশ্যন, গুৱাহাটী

জনজাতি সমাজ সংস্কৃতিঃ পদ্ম পাটৰ, ৰিংচাং পাবলিকেশ্যন

অসমীয়া সংস্কৃতি(সম্পা): লীলা গগৈ আৰু হৰিপ্ৰসাদ নেওগ, অসম সাহিত্য সভা

ভাৰতৰ উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ পৰিৱেশ্য কলাঃ নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা, বনলতা, গুৱাহাটী

Assam and the Assamese mind: Nagen Saikia (Ed.), Asom Sahitya Sabha.

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1	CO2	CO3		
Conceptual Knowledge				CO5		
Procedural Knowledge						CO4
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Programme Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	N	L	L	L	M	L	N	N
CO2	L	N	S	S	L	L	N	N	N
CO3	L	N	S	S	L	L	N	L	N
CO4	L	N	M	L	L	L	N	L	L
CO5	L	N	M	L	L	L	N	L	L

SEMESTER – III

Title of the Course : ভাৰতীয় আৰ্য ভাষা আৰু অসমীয়া ভাষা
 (Indo-Aryan Languages and Assamese)
Course Code : C-ASM-304
Nature of the Course: Core
Total Credits : 04
Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ ৰূপৰেখা সম্পৰ্কে এক সামগ্ৰিক পৰিচয় প্ৰদানৰ উদ্দেশ্যৰে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
- ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ আৰু উপস্তৰ সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
- নিৰ্বাচিত পাঠৰ জৰিয়তে পালি, প্ৰাকৃত আৰু অপভ্ৰংশ ভাষাৰ লগত পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
- অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশৰ ধাৰণা দিয়া।
- সংস্কৃত, পালি, প্ৰাকৃত আৰু অসমীয়া ভাষাৰ তুলনামূলক পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকণ পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

CO2: ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ আৰু উপস্তৰ সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ আৰু উপস্তৰৰ ভাষাগত বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

CO3: ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ সাহিত্যিক নিদৰ্শনসমূহৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া হ'ব।

ILO1: নিৰ্বাচিত পাঠৰ জৰিয়তে পালি, প্ৰাকৃত আৰু অপভ্ৰংশ ভাষাৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

CO4: অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ কালৰ পৰা বৰ্তমানলৈ হোৱা বিকাশ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO5: সংস্কৃত, পালি, প্ৰাকৃত আৰু অসমীয়া ভাষাৰ তুলনামূলক পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO1: সংস্কৃত, পালি, প্ৰাকৃত আৰু অসমীয়া ভাষাৰ বৈয়াকৰণিক বৈশিষ্ট্যসমূহৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ ৰূপৰেখা	০৮	০২	১০	১০
২	ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ বিভিন্ন স্তৰৰ ভাষাগত বৈশিষ্ট্য	১০	০২	১২	১২
৩	ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ নিৰ্বাচিত পাঠ সংস্কৃতঃ নীতিশতক শ্লোক (৪ টা) অশোকৰ অনুশাসনঃ গিৰ্ণাৰ ১, কালচী ১ পালিঃ ধম্মপদ (যমকবগ্গ - ৪ টা) প্ৰাকৃতঃ গাহাসত্তসই (প্ৰথম চাৰিটা) অপভ্ৰংশঃ সন্দেহাৰাসক (প্ৰথম চাৰিটা)	০৮		০৮	১৪
৪	অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশঃ অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মত, প্ৰত্ন অসমীয়া, প্ৰাচীন অসমীয়া, মধ্য অসমীয়া, আধুনিক অসমীয়া	১০	০২	১২	১২
৫	সংস্কৃত-পালি প্ৰাকৃত আৰু অসমীয়া ভাষাৰ তুলনা (স্বৰ, ব্যঞ্জন, ধাতু আৰু শব্দৰূপ)	১০	০২	১২	১২
	সৰ্বমুঠ	৪৬	০৮	৫৪	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- তলৰ যিকোনো দুটা (২০ নম্বৰ)
 - দলীয় আলোচনা/ দলীয় কাৰ্যকলাপ
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ গৃহকৰ্ম/ প্ৰকল্প/ ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন
 - অন্যান্য শৈক্ষিক কাৰ্যকলাপ

প্ৰসংগ পুথিঃ

ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ পৰিচয়ঃ নগেন ঠাকুৰ, ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'ৰ্ছ, গুৱাহাটী
 পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ভাষাঃ নগেন ঠাকুৰ, জ্যোতি প্ৰকাশন গুৱাহাটী
 ভাৰতীয় ভাষা আৰু সাহিত্যঃ নগেন ঠাকুৰ, জ্যোতি প্ৰকাশন গুৱাহাটী
 পালি-প্ৰাকৃত-অপভ্ৰংশ ভাষা আৰু সাহিত্যঃ নগেন ঠাকুৰ, কে. এম. পাব্লিছিং, গুৱাহাটী
 প্ৰাকৃত সাহিত্য চয়নঃ নগেন ঠাকুৰ, জ্যোতি প্ৰকাশন গুৱাহাটী
 প্ৰাকৃত পাঠঃ কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী আৰু ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 প্ৰাকৃত সাহিত্যঃ সত্যেন্দ্ৰ নাৰায়ণ গোস্বামী, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশঃ উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমানিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
 অসমীয়া ভাষাৰ গঠনঃ ঐতিহ্য আৰু ৰূপান্তৰঃ উপেন ৰাভা হাকাচাম, কিৰণ প্ৰকাশন, ধেমাজি,
 উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষাঃ সুবাসনা মহন্ত চৌধুৰী, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 তুলনামূলক ব্যাকৰণ (সংস্কৃত-পালি-প্ৰাকৃত):সত্যেন্দ্ৰ নাৰায়ণ গোস্বামী, কলকাতা

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1, CO2, CO4		CO5		
Conceptual Knowledge		CO3,				
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Programme Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	N	S	N	N	N	N	N	M
CO2	S	N	S	N	N	N	N	N	M
CO3	S	N	S	N	N	N	N	N	M
CO4	S	N	S	N	N	N	N	N	M
CO5	S	N	S	N	N	N	N	N	M

SEMESTER – III

Title of the Course : অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ অধ্যয়ন
(Studies on Assamese Folk Literature)
Course Code : MIN-ASS-303
Nature of the Course: Core
Total Credits : 04
Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৰিচয় কৰাই দিয়াৰ উদ্দেশ্যে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- লোক-সাহিত্য সম্পৰ্কে অৱগত কৰোৱা।
- অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ আভাস দিয়া।
- অসমীয়া ফকৰা-যোজনা আৰু প্ৰৱচন সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
- নিৰ্বাচিত পাঠৰ জৰিয়তে লোক-সাহিত্যৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকণ পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: লোক-সাহিত্য সম্পৰ্কে আভাস দিয়া হ'ব।

ILO1: লোক-সাহিত্য সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব পাৰিব।

CO2: অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ স্বৰূপ আৰু বিশেষত্ব সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO2: অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ শ্ৰেণীবিভাজন আৰু লোকগীত সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

CO3: অসমীয়া ফকৰা-যোজনা আৰু প্ৰৱচন সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: অসমীয়া ফকৰা-যোজনা আৰু প্ৰৱচন সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

CO4: নিৰ্বাচিত পাঠৰ জৰিয়তে অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: সাধুকথাৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব আৰু তাৰ জৰিয়তে লোকসাহিত্যৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	লোক-সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আৰু শ্ৰেণী বিভাজন	০৮	০২	১০	১২
২	অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ স্বৰূপ আৰু প্ৰকাৰভেদৰ ধাৰণা (বিহুনাচ, বিয়ানাচ, আৰু গোৱালপৰীয়া লোকগীতৰ উল্লেখৰে)	১৪	০২	১৬	২০
৩	অসমীয়া ফকৰা-যোজনা আৰু প্ৰৱচন	০৮		০৮	১৪
৪	সাধুকথাঃ পাঠ - তেজীমলাৰ সাধু (লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ দ্বাৰা সংগৃহীত)	০৬	০২	০৮	১৪
	সৰ্বমুঠ	৩৬	০৬	৪২	৬০

আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তরীণ পরীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- তলৰ যিকোনো দুটা (২০ নম্বৰ)
 - দলীয় আলোচনা/ দলীয় কার্যকলাপ
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ গৃহকৰ্ম/ প্ৰকল্প/ ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন
 - অন্যান্য শৈক্ষিক কার্যকলাপ

প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমীয়া জন-সাহিত্যঃ প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামী, বাণী মন্দিৰ, গুৱাহাটী

অসমৰ লোকসাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (৫টা খণ্ড): নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা (সম্পা.) গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখাঃ লীলা গগৈ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

বাৰ মাহৰ তেৰ গীতঃ প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী (সম্পা.), সাহিত্য অকাডেমি, দিল্লী

অসমীয়া লোকগীতি সঞ্চয়নঃ হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড): বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা, আবিবেক

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখাঃ মহেশ্বৰ নেওগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

বুঢ়ী আইৰ সাধুঃ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, বনলতা

বৰ অসমৰ বিহু সংস্কৃতিঃ উপেন ৰাভা হাকাচাম, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

হেনা-হুচাঃ ১ (জনজাতীয় অসমীয়া লোক-সাহিত্য): উপেন ৰাভা হাকাচাম, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ

হেনা-হুচাঃ ২ (জনগোষ্ঠীয় অসমীয়া লোক-সাহিত্য): উপেন ৰাভা হাকাচাম, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ

অসমীয়া লোকসাহিত্যঃ প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা (সম্পা.), অসম সাহিত্য সভা

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge		CO1		CO2		
Procedural Knowledge				CO3, CO4		
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Programme Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	N	N	S	S	M	M	N	N	N
CO2	N	N	S	S	M	M	N	N	N
CO3	N	N	S	S	M	M	N	N	N
CO4	N	N	S	S	M	M	N	N	N

SEMESTER – III

Title of the Course	: লোক পৰিৱেশ্য কলা (Performing Arts)
Course Code	: MDC-ASM-303
Nature of the Course	: Multi-Disciplinary Course
Total Credits	: 03
Distribution of Marks	: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনাঃ

এই পাঠ্যক্ৰমত লোক পৰিৱেশ্য কলাৰ ধাৰণা দি অসমৰ নিৰ্বাচিত কেইবিধমান লোক পৰিৱেশ্য কলাৰ আভাস দাঙি ধৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- লোক পৰিৱেশ্য কলাৰ ধাৰণা দিয়া।
- অসমৰ লোক পৰিৱেশ্য কলাৰ সৈতে পৰিচয় কৰি দিয়া।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: লোক কলা সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: লোক কলা সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO2: পৰিৱেশ্য কলাৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে জ্ঞান প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: পৰিৱেশ্য কলাৰ সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য আদিৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO2: পৰিৱেশ্য কলাৰ শ্ৰেণী বিভাজনসম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO3: লোক পৰিৱেশ্য কলাৰ বিভিন্ন উপাদানৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া হ'ব।

ILO1: লোক পৰিৱেশ্য কলাৰ বিভিন্ন অংগ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO4: অসমৰ লোক পৰিৱেশ্য কলাৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া হ'ব।

ILO1: অসমৰ বিভিন্ন থলুৱা লোক কলাৰ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO2: অসমৰ থলুৱা লোক কলাসমূহৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO3: অসমৰ থলুৱা লোক কলাসমূহৰ মাজত থকা বৈচিত্ৰ্যৰাজিৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	(ক) লোক শব্দৰ ধাৰণা (খ) কলা সম্পৰ্কীয় ধাৰণা	০৮	০২	১০	১২
২	(ক) পৰিৱেশ্য কলাৰ সংজ্ঞা আৰু লক্ষণ (খ) পৰিৱেশ্য কলাৰ শ্ৰেণী বিভাজন	০৮	০২	১০	১৬
৩	লোক পৰিৱেশ্য কলাৰ অংগসমূহঃ (পাঠ, কথক, গায়ক, নৰ্তক, বাদ্যযন্ত্ৰ)	১০	০২	১২	১২

8	অসমৰ লোক পৰিৱেশ্য কলাঃ • লোকগীতঃ ছচৰি,ফাৰকান্তি, • অৰ্ধ-নাটকীয় পৰম্পৰাঃ ওজাপালি, দৰঙী খুলীয়া ভাউৰীয়া, পুতলা নাচ, কুশান গান • লোকনৃত্যঃ বুমুৰ,গুমৰাগ, বাগৰুয়া, দেওধনী নৃত্য,	১২	০৩	১৫	২০
	সৰ্বমুঠ	৩৮	০৯	৪৭	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- তলৰ যিকোনো দুটা (২০ নম্বৰ)
 - দলীয় আলোচনা/ দলীয় কাৰ্যকলাপ
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ গৃহকৰ্ম/ প্ৰকল্প/ ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন
 - অন্যান্য শৈক্ষিক কাৰ্যকলাপ

প্ৰসংগ পুথিঃ

উজনি অসমৰ লোকনৃত্যঃ কৰবী ডেকা হাজৰিকা (সম্পা), অসমীয়া বিভাগ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়
 ভাৰতৰ উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ পৰিৱেশ্য কলাঃ নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা, বনলতা, গুৱাহাটী
 অসমৰ লোক-সংস্কৃতি (প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় খণ্ড): লোকেশ্বৰ গগৈ, ত্ৰাণ্তিকাল প্ৰকাশন, নগাঁও
 অসমৰ লোক পৰিৱেশ্য কলা ওজাপালিঃ নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
 অসমৰ লোককলাঃ ৰত্নেশ্বৰ মিলি আৰু পুন্যলতা গোঁহাই, দগোৰাংছাং গৱেষণা সমিতি, গুৱাহাটী
 বুমইৰ নৃত্যঃ প্ৰহ্লাদ চন্দ্ৰ তাছা, অসম সাহিত্য সভা, যোৰহাট
 ৰাভা লোক-সংস্কৃতিঃ উপেন ৰাভা হাকাচাম, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
 বৰ অসমৰ বৰ্ণিল সংস্কৃতিঃ উপেন ৰাভা হাকাচাম, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
 অসমৰ লোকনাট্য আৰু অক্ষীয়া ভাওনা: অজিৎ শইকীয়া আৰু সত্যকাম বৰঠাকুৰ (সম্পা.), অসম সাহিত্য সভা,
 যোৰহাট
 অসমৰ লোক-নাট্য পৰম্পৰা : শৈলেন ভৰালী, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge		CO1, CO2		CO3, CO4		
Procedural Knowledge		CO3, CO4				
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Programme Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	N	N	M	S	S	S	N	M	M
CO2	N	N	M	S	S	S	N	M	M
CO3	N	N	M	S	S	S	N	M	M
CO4	N	N	M	S	S	S	N	M	M

SEMESTER – III

Title of the Course	: সম্পাদনা আৰু আৰ্হি কাকত শুধৰণি (Editing and Proof Reading)
Course Code	: SEC-ASM-303
Nature of the Course	: Multi-Disciplinary Course
Total Credits	: 03
Distribution of Marks	: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনাঃ

সম্পাদনা আৰু আৰ্হি কাকত পৰীক্ষণৰ জ্ঞান প্ৰদানেৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক প্ৰকাশনৰ ক্ষেত্ৰত দক্ষ কৰি তোলাৰ উদ্দেশ্যে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- সম্পাদনাৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক পৰিচয় কৰাই দিয়া।
- আৰ্হি কাকত পৰীক্ষণৰ প্ৰায়োগিক দিশসমূহৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক পৰিচয় কৰাই দিয়া।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: সম্পাদনাৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া হ'ব।

ILO1: সম্পাদনাৰ গুৰুত্ব আৰু সম্পাদকৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব

CO2: গ্ৰন্থ সম্পাদনাৰ বিভিন্ন দিশৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া হ'ব।

ILO1: গ্ৰন্থ সম্পাদনাৰ ক্ষেত্ৰ, প্ৰকৃতি, প্ৰকাৰ আদিৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

CO3: আলোচনী সম্পাদনাৰ বিভিন্ন দিশৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া হ'ব।

ILO1: আলোচনী সম্পাদনাৰ লগত জড়িত বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

CO4: আৰ্হি কাকত পৰীক্ষণৰ ব্যৱহাৰিক দিশসমূহৰ ধৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: আৰ্হি কাকত পৰীক্ষণৰ কৌশল সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	ব্যৱহাৰিক	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	• সম্পাদনাৰ সাধাৰণ পৰিচয় • সম্পাদনাৰ বৃত্তিমুখী গুৰুত্ব • সম্পাদকৰ ভূমিকা	০৮	০২		১০	১২
২	গ্ৰন্থ সম্পাদনাৰ বিভিন্ন দিশ (ক্ষেত্ৰ, প্ৰকৃতি, প্ৰকাৰ)	০৯	০৩		১২	১৮
৩	• আলোচনী সম্পাদনাৰ বিভিন্ন দিশ • সম্পাদকৰ দায়িত্ব	০৯	০৩		১২	১৮
৪	আৰ্হি কাকত পৰীক্ষণ	০৩		১০	১৩	১২
	সৰ্বমুঠ	২৯	০৮	১০	৪৭	৬০

SEMESTER – IV

Title of the Course : অসমীয়া লোক-সাহিত্য অধ্যয়ন
(Study on Assamese Folk Literature)
Course Code : C-ASM-405
Nature of the Course: Core
Total Credits : 04
Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পৰিচয় কৰাই দিয়াৰ উদ্দেশ্যে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- লোক-সাহিত্যৰ সম্পৰ্কে অৱগত কৰোৱা।
- অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ আভাস দিয়া।
- অসমীয়া ফকৰা-যোজনা আৰু প্ৰৱচন সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
- নিৰ্বাচিত পাঠৰ জৰিয়তে লোক-সাহিত্যৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকণ পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: লোক-সাহিত্যৰ সম্পৰ্কে আভাস দিয়া হ'ব।

ILO1: লোক-সাহিত্য সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব পাৰিব।

CO2: অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ স্বৰূপ আৰু প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO3: অসমীয়া ফকৰা-যোজনা আৰু প্ৰৱচন সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: অসমীয়া ফকৰা-যোজনা আৰু প্ৰৱচন সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

CO4: নিৰ্বাচিত পাঠৰ জৰিয়তে অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: সাধুকথাৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব আৰু তাৰ জৰিয়তে লোক-সাহিত্যৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	লোক-সাহিত্যৰ সংজ্ঞা, উপাদান, বৈশিষ্ট্য আৰু শ্ৰেণীবিভাজন	১৪	০২	১৪	১৪
২	অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ স্বৰূপ আৰু প্ৰকাৰ (লোকগীত আৰু সাধুকথাৰ উল্লেখৰে)	১০	০২	১২	১৮
৩	অসমীয়া ফকৰা-যোজনা, প্ৰৱচন আৰু ডাকৰ বচন	০৮	০২	১০	১৪
৪	সাধুকথাঃ পাঠ – চিলনী জীয়েকৰ সাধু (লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ দ্বাৰা সংগৃহীত)	০৮	০২	১০	১৪
	সৰ্বমুঠ	৩৮	০৮	৪৬	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- তলৰ যিকোনো দুটা (২০ নম্বৰ)
 - দলীয় আলোচনা/ দলীয় কাৰ্যকলাপ
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ গৃহকৰ্ম/ প্ৰকল্প/ ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন
 - অন্যান্য শৈক্ষিক কাৰ্যকলাপ

প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখাঃ লীলা গগৈ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া জন-সাহিত্যঃ প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামী, বাণী মন্দিৰ, গুৱাহাটী

হেনা-হুচাঃ ১ (জনজাতীয় অসমীয়া লোক-সাহিত্য): উপেন ৰাভা হাকাচাম, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ

হেনা-হুচাঃ ২ (জনগোষ্ঠীয় অসমীয়া লোক-সাহিত্য): উপেন ৰাভা হাকাচাম, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ

অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ আভাসঃ নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ চমু আভাসঃ বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমৰ লোক সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (৫টা খণ্ড): নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা (সম্পা.) গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

অসমীয়া লোকগীতি সঞ্চয়নঃ হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমীয়া লোককবিতাৰ সৌন্দৰ্য বিচাৰঃ নৱকান্ত বৰুৱা, অসমীয়া বিভাগ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড): বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা, আবিবেক

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখাঃ মহেশ্বৰ নেওগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

বুঢ়ী আইৰ সাধুঃ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, বনলতা

ৰত্নকোষঃ চন্দ্ৰধৰ বৰুৱা, শৰাইঘাট প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

Tribal folk tales of Assam: S.N. Barkataki, Publication Board, Guwahati

Folk Literature of Assam: P. Goswami, Dept. of Historical and antiquarian studies,

Guwahati

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge		CO1		CO2		
Procedural Knowledge				CO3, CO4		
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Programme Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	N	N	S	S	M	M	N	N	N
CO2	N	N	S	S	M	M	N	N	N
CO3	N	N	S	S	M	M	N	N	N
CO4	N	N	S	S	M	M	N	N	N

SEMESTER – IV

Title of the Course : তুলনামূলক সাহিত্যৰ পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ
 (Theory and Practice of Comparative Literature)
Course Code : C-ASM-406
Nature of the Course: Core
Total Credits : 04
Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

তুলনামূলক সাহিত্যৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদানৰ লগতে ভাৰতত তথা অসমত তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ প্ৰাসংগিকতা আৰু প্ৰণালীৰ আভাস দিয়াৰ উদ্দেশ্যে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- তুলনামূলক সাহিত্যৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
- তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ আভাস দিয়া।
- অসমত তুলনামূলক সাহিত্য চৰ্চাৰ আভাস দিয়া।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকণ পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: তুলনামূলক সাহিত্যৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: ছাৰ্ব-ছাৰ্বীসকলে তুলনামূলক সাহিত্যৰ উৎপত্তিৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

ILO2: তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

CO2: তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ প্ৰধান দিশসমূহৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: সাহিত্যৰ লগত সাহিত্য আৰু সমাজবিজ্ঞান তথা কলাৰ বিভিন্ন শাখাৰ সম্পৰ্কৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO3: তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ আভাস দিয়া হ'ব।

ILO1: ভাৰতলৈ তুলনামূলক সাহিত্যৰ আগমনৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO2: তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় আৰু প্ৰাসংগিকতাৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO4: অসমত তুলনামূলক সাহিত্য চৰ্চাৰ আভাস দিয়া।

ILO1: অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ চৰ্চা আৰু প্ৰাসংগিকতা অনুধাৱন কৰিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	তুলনামূলক সাহিত্যৰ সাধাৰণ পৰিচয়ঃ তুলনামূলক সাহিত্যৰ উৎপত্তি, সাহিত্যৰ অধ্যয়নত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰয়োজনীয়তা, তুলনামূলক সাহিত্য আৰু তুলনামূলক অধ্যয়নৰ সম্পৰ্ক।	১৩	০২	১৫	১৫
২	তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ প্ৰধান দিশসমূহ	০৮	০২	১০	১২
৩	ভাৰতীয় প্ৰেক্ষাপটত তুলনামূলক সাহিত্য তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় আৰু প্ৰাসংগিকতা	১৬	০৪	২০	২০
৪	অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ চৰ্চা আৰু প্ৰাসংগিকতা	০৮	০২	১০	১৩
	সৰ্বমুঠ	৪৫	১০	৫৫	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- তলৰ যিকোনো দুটা (২০ নম্বৰ)
 - দলীয় আলোচনা/ দলীয় কাৰ্যকলাপ
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ গৃহকৰ্ম/ প্ৰকল্প/ ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন
 - অন্যান্য শৈক্ষিক কাৰ্যকলাপ

প্ৰসংগ পুথিঃ

তুলনামূলক সাহিত্যঃ কি, কিয় আৰু কেনেকৈঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 তুলনামূলক সাহিত্যঃ সিদ্ধান্ত আৰু প্ৰয়োগঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 তুলনামূলক সাহিত্যতত্ত্বঃ পল্লৱী ডেকা বুজৰবৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 তুলনামূলক সাহিত্যঃ বিকাশ আৰু বিৱৰ্তনঃ কৰবী ডেকা হাজৰিকা, পল্লৱী ডেকা বুজৰবৰুৱা, অসমীয়া
 বিভাগ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়
 তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰঃ প্ৰফুল্ল কটকী, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
 তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ অভিযন্তেঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 পটভূমিকাত তুলনামূলক সাহিত্যঃ নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ কলাঃ কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 তুলনামূলক সাহিত্যঃ দিলীপ বৰা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
 তুলনামূলক সাহিত্যঃ পটভূমিকাত অসমঃ ধ্ৰুৱজ্যোতি নাথ (সম্পাদিত), পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
 তুলনামূলক সাহিত্যঃ তত্ত্ব আৰু বিচাৰঃ প্ৰাণজি ৭ বৰা, পাঞ্চজন্য বুকছ, গুৱাহাটী
 তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যঃ প্ৰকল্প আৰু প্ৰয়োগঃ অনুৰাধা শৰ্মা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge				CO3, CO4		
Conceptual Knowledge		CO1, CO2				
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Programme Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	M	S	M	S	S	N	N	N
CO2	M	N	S	S	M	S	N	N	N
CO3	M	M	S	M	M	S	N	N	N
CO4	S	S	M	M	M	S	N	N	N

SEMESTER – IV**Title of the Course : প্ৰাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব (Eastern Literary Theory)****Course Code : C-ASM-407****Nature of the Course: Core****Total Credits : 04****Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)****প্ৰস্তাৱনা**

ভাৰতীয় নন্দনতত্ত্বৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক পৰিচয় কৰাই দিয়াৰ উদ্দেশ্যেৰে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- ভাৰতীয় নন্দনতত্ত্বৰ সম্যক জ্ঞান প্ৰদান কৰা।
- অসমীয়া ছন্দৰীতি তথা অসমীয়া ছন্দসজ্জাৰ ধাৰণা দিয়া।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: ভাৰতীয় নন্দনতত্ত্ব সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO1: ভাৰতীয় কাব্য পৰম্পৰা আৰু প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে পৰিচয় লাভ কৰিব।

CO2: ভাৰতীয় নন্দনতত্ত্বৰ জৰিয়তে কাব্যিক উপাদানসমূহৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।

ILO1: ভাৰতীয় কাব্যৰ শব্দশক্তি ধ্বনি গুণ ৰীতি ৰস সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO3: ভাৰতীয় অলংকাৰ শাস্ত্ৰৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া।

ILO1: কাব্যত অলংকাৰৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO2: কাব্যালংকাৰৰ প্ৰকাৰসমূহৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO4: কাব্যত ছন্দৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।

ILO1: ছন্দৰ উপাদান সম্পৰ্কে পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO2: অসমীয়া ছন্দৰীতি সম্পৰ্কে পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO3: অসমীয়া ছন্দসজ্জাৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	কাব্যঃ সংজ্ঞা আৰু প্ৰকৃতি	১২	০২	১৪	১২
২	শব্দশক্তি ধ্বনি গুণ ৰীতি ৰসৰ পৰিচয়	১২	০২	১৪	১৬
৩	অলংকাৰঃ প্ৰয়োজনীয়তা আৰু প্ৰকাৰ (শব্দালংকাৰ, অৰ্থালংকাৰ)	১৪	০২	১৬	১৬
৪	ছন্দৰ উপাদান, অসমীয়া ছন্দৰীতি, অসমীয়া ছন্দসজ্জাৰ সাধাৰণ পৰিচয়(পদ, দুলাড়ী, লেছাৰী, অমিতাক্ষৰ, মুক্তক)	১৪	০২	১৬	১৬
	সৰ্বমুঠ	৫২	০৮	৬০	৬০

আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তরীণ পরীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- তলৰ যিকোনো দুটা (২০ নম্বৰ)
 - দলীয় আলোচনা/ দলীয় কার্যকলাপ
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ গৃহকৰ্ম/ প্ৰকল্প/ ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন
 - অন্যান্য শৈক্ষিক কার্যকলাপ

প্ৰসংগ পুথিঃ

নন্দনতত্ত্বঃ প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্যঃ ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

ধ্বনি আৰু বসতত্ত্বঃ মুকুন্দ মাধৱ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমাঃ তীৰ্থনাথ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

সাহিত্য দৰ্শনঃ মনোৰঞ্জন শাস্ত্ৰী, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

সাহিত্য দৰ্পনঃ বিশ্বনাৰায়ণ শাস্ত্ৰী (অনু.), অসম প্ৰকাশন পৰিষদ

অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দঃ মহেন্দ্ৰ বৰা, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

অসমীয়া ছন্দৰ শিল্পতত্ত্বঃ মহেন্দ্ৰ বৰা, ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'ৰ্ছ, গুৱাহাটী

অসমীয়া ছন্দশিল্পৰ ভূমিকাঃ নৱকান্ত বৰুৱা, ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'ৰ্ছ, গুৱাহাটী

কবিতাৰ দেহবিচাৰঃ নৱকান্ত বৰুৱা, ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'ৰ্ছ, গুৱাহাটী

History of Sanskrit Poetics Vol-1, 2: S.K. De, Calcutta University

History of Sanskrit Poetics: P.V. Kane, Matilal Banarasi Dass

The Dhvani Theory in Sanskrit Poetics: M.M. Sarma, Matilal Banarasi Dass

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1, CO2		CO2, CO3		
Conceptual Knowledge		CO2, CO4		CO2, CO3		
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Programme Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	M	M	S	S	S	M	L	M	M
CO2	M	M	S	S	S	M	L	M	M
CO3	M	M	S	S	S	S	L	M	M
CO4	M	M	S	S	S	N	L	M	M

SEMESTER – IV

Title of the Course : পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা
 (Western Literary Criticism)
Course Code : C-ASM-408
Nature of the Course: Core
Total Credits : 04
Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়াৰ উদ্দেশ্যে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- সাহিত্যৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।
- পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ ধাৰাসমূহৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া।
- বিভিন্ন সাহিত্য ৰূপৰ বিষয়ে অৱগত কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: সাহিত্যৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সাহিত্যৰ বিভিন্ন উপাদান, প্ৰকাৰ আদিৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

CO2: পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: সাহিত্য সমালোচনাৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

ILO2: সমালোচকৰ গুণাবলী সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO3: সাহিত্য সমালোচনাৰ বিভিন্ন পদ্ধতিৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO3: পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ বিভিন্ন ধাৰা সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ বিভিন্ন ধাৰা সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

CO4: সাহিত্যৰ বিভিন্ন ৰূপ সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে বিভিন্ন সাহিত্যৰূপৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ	০৮	০২	১০	১২
২	- সাহিত্য সমালোচনাঃ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ - সমালোচকৰ গুণাবলী - সাহিত্য সমালোচনাৰ পদ্ধতিঃ ঐতিহাসিক, বিশ্লেষণাত্মক, তুলনামূলক	১২	০৪	১৬	১৬
৩	ধ্ৰুৱবাদ, ৰমন্যাসবাদ, বাস্তৱবাদ, আধুনিকতাবাদ, অস্তিত্ববাদ, ঔপনিবেশিকতাবাদ, উত্তৰ ঔপনিবেশিকতাবাদ, উত্তৰ আধুনিকতাবাদ	১২	০৩	১৫	১৮
৪	বিভিন্ন সাহিত্যৰূপৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপঃ কবিতা, নাটক, উপন্যাস, চুটিগল্প,	১৬	০৩	১৯	১৪
	সৰ্বমুঠ	৪৮	১২	৬০	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- তলৰ যিকোনো দুটা (২০ নম্বৰ)
 - দলীয় আলোচনা/ দলীয় কাৰ্যকলাপ
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ গৃহকৰ্ম/ প্ৰকল্প/ ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন
 - অন্যান্য শৈক্ষিক কাৰ্যকলাপ

প্ৰসংগ পুথিঃ

সাহিত্য আৰু সংজ্ঞাঃ প্ৰফুল্ল কটকী, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

নন্দনতত্ত্বঃ প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্যঃ ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

সাহিত্য উপক্ৰমণিকাঃ মহেন্দ্ৰ বৰা, ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'ৰ্ছ, গুৱাহাটী

ইংৰাজী সমালোচনাৰ ধাৰা আৰু অসমীয়া সাহিত্যত ইয়াৰ প্ৰভাৱঃ ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী, সমন্বয় গ্ৰন্থালয়

সাহিত্য কলা আৰু তাৰ বিচাৰঃ ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী, মিত্ৰ এজেণ্টী এণ্ড কোং, তিনিচুকীয়া

সাহিত্য আলোচনাঃ ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

সাহিত্য তত্ত্ব আৰু সমালোচনা তত্ত্বঃ নাহেন্দ্ৰ পাদুন, বাণী মন্দিৰ, গুৱাহাটী

ভাৰতীয় কাব্যতত্ত্ব আৰু ইউৰোপীয় কাব্যতত্ত্বঃ কবীন ফুকন, ডিগবৈ কবি চক্ৰ

সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্বৰ চমু পৰিচয়ঃ আনন্দ বৰমুদৈ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

সাহিত্য সমালোচনা প্ৰসঙ্গ অসমীয়া সাহিত্যঃ আনন্দ বৰমুদৈ, অসম পাব্লিচিং কোম্পানী

ৰমন্যাসবাদঃ মহেন্দ্ৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

ৰমন্যাসবাদৰ পটভূমিঃ বসন্ত কুমাৰ শৰ্মা, নৰ্থ লখিমপুৰ কলেজ প্ৰকাশন

কবিতাৰ বিচাৰ আৰু নতুন সমালোচনাঃ হীৰেণ গোঁহাই, লয়াৰ্চ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী

The making of literature: R.A. Scott-James, Macmillan

Introduction to the study of literature: W.H. Hudson

Literary Criticism: W.K. Wimsatt Jr. and Cleanth Brook, Oxford University Press

History of Modern Criticism (All Volumes): Rene Wellek, Oxford University Press

A History of Literary Criticism: M.A.R. Habib, Macmillan

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge				CO3, CO4		
Conceptual Knowledge		CO1, CO2				
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Programme Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	M	L	L	L	L	N	N	N
CO2	L	L	L	L	L	L	L	N	N
CO3	S	N	L	L	L	L	L	N	N
CO4	N	N	N	M	N	N	N	S	S

SEMESTER – IV**Title of the Course : অসমীয়া ভাষা আৰু লিপিৰ পৰিচয়****(Introduction to Assamese Language and Script)****Course Code : MIN-ASS-404****Nature of the Course: Core****Total Credits : 04****Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)****প্ৰস্তাৱনা**

অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদানৰ লগতে অসমীয়া ভাষা আৰু লিপিৰ মূল, উৎপত্তি আৰু ক্ৰমবিকাশৰ ধাৰণা দিবৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
- অসমীয়া ভাষাৰ মূল আৰু উৎপত্তি সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মতৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
- অসমীয়া ভাষা ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ-উপস্তৰৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
- অসমীয়া লিপিৰ উৎপত্তি আৰু ক্ৰমবিকাশৰ আভাস দিয়া।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকণ পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষা সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়া হ'ব।

ILO1: ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া ভাষাৰ নামকৰণ, ভাষিক মৰ্যাদা, প্ৰচলনৰ ক্ষেত্ৰ, ভাষিক বৈশিষ্ট্য, সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO2: অসমীয়া ভাষাৰ ঔপভাষিক ৰূপৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।

ILO3: সংযোগী ভাষা হিচাপে অসমীয়া ভাষাৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO2: অসমীয়া ভাষাৰ মূল আৰু উৎপত্তি সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মতামতৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO1: অসমীয়া ভাষাৰ মূল আৰু উৎপত্তি সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মতামত সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

CO3: অসমীয়া ভাষা ক্ৰমবিকাশৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়া হ'ব।

ILO1: অসমীয়া ভাষা ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ-উপস্তৰৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।

CO4: অসমীয়া লিপিৰ উৎপত্তি আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে আভাস দিয়া হ'ব।

ILO1: অসমীয়া লিপিৰ উৎপত্তি আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	সৰ্বমুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	অসমীয়া ভাষাৰ পৰিচয়ঃ নামকৰণ, ভাষিক মৰ্যাদা, প্রচলনৰ ক্ষেত্ৰ, ভাষিক বৈশিষ্ট্য, উপভাষিক ৰূপ, সংযোগী ভাষাৰ ভূমিকা	১৬	০৪	২০	১৬
২	অসমীয়া ভাষাৰ মূল আৰু উৎপত্তি সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মতৰ পৰিচয়	০৮	০২	১০	১২
৩	অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ স্তৰ-উপস্তৰৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয়	১৬	০৪	১৮	১৮
৪	অসমীয়া লিপিৰ উৎপত্তি আৰু ক্ৰমবিকাশ	০৮	০২	১০	১৪
	সৰ্বমুঠ	৪৮	১২	৬০	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি (৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- তলৰ যিকোনো দুটা (২০ নম্বৰ)
 - দলীয় আলোচনা/ দলীয় কাৰ্যকলাপ
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন/ গৃহকৰ্ম/ প্ৰকল্প/ ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন
 - অন্যান্য শৈক্ষিক কাৰ্যকলাপ

প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশঃ উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমানিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
 অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাসঃ ৰমেশ পাঠক, অশোক বুক ষ্টল, গুৱাহাটী
 অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ (অনু.): বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
 উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষাঃ সুবাসনা মহন্ত, অসম বুক ট্ৰাষ্ট, গুৱাহাটী
 অসমীয়া ভাষা আৰু অসমৰ ভাষা-উপভাষাঃ উপেন ৰাভা হাকাচাম, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
 অসমৰ ভাষাঃ ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষাঃ দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি (সম্পা.), প্ৰকাশন বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
 অসমীয়া লিপিঃ উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমানিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
 অসমীয়া উপভাষা আৰু লিপিঃ অৰ্পনা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
Assamese, Its Formation and Development: Banikanta Kakati, LBS, Guwahati

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge			CO1			
Conceptual Knowledge				CO2		
Procedural Knowledge				CO3	CO4	
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Programme Outcome

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	M	L	N	N	N	L	N	N
CO2	M	L	L	N	N	N	L	N	N
CO3	S	L	L	N	N	N	L	N	N
CO4	M	L	L	N	N	N	L	N	N

L